



D. O. M.
EL SEÑOR

Don Guillermo Guardiola Catalá

descansó piadosamente en el Señor en el día de ayer
fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica
R. I. P.

Su director espiritual don José Ubéda, sus apenados esposa doña María Teresa Cheli, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos tan dolorosa pérdida, les ruegan el favor de sus oraciones.
El entierro se verificará a las diez de mañana miércoles, desde la casa mortuoria, Canalejas, 4, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, continuando la conducción del cadáver hasta Javea (Alicante), donde recibirá cristiana sepultura.
Hay concedidas indulgencias. No se admiten coronas.

El primer libro que yo he comprado

La pasada Fiesta del Libro, con sus puestos callejeros, trajo a mi memoria el grato recuerdo del primer libro que yo he comprado.

Tenía yo ocho años... ¡Ahí es nada! Vivíamos en la calle de la Bola, y hacía poco que habíamos llegado de Pasajes Ancho, donde mi padre fué administrador de la Aduana.

Una tarde, en época de Nochebuena, mi madre me mandó a un recado. Al pasar frente al típico café de «Varela», me quedé absorto ante un puesto de libros viejos. «¡Cuánto libro! ¡Quién pudiera llevárselos todos! — pensaba yo, sintiéndome fascinado por ellos. Me puse a leer títulos. En un extremo de la tarima había unos cuantos encuadernados —supremo deleite— con el lomo al aire. Con letras doradas, ya muy borrosas, uno de ellos decía: «Julio Verne. Veinte mil leguas de viaje submarino». Aquel libro era una joya que yo necesitaba poseer a toda costa. ¿Cuál sería su precio? Timidamente me acerqué al librero y le pregunté el precio. Se quedó mirándome por encima del hombro, cosa nada difícil dado lo diminuto de mi estatura, y con tono despectivo me replicó: «Dos pesetas.»

Metí las manos en los bolsillos de mi pantaloncillo y en ellos encontré quince céntimos. ¿Cómo realizar el milagro? No quedaba más recurso que solicitar el apoyo maternal. Para qué les voy a contar ustedes el trabajo que me costó conseguir aquel apoyo. Dos días me pasé restregando como contra las paredes y gimoteando: «Yo quiero el libro... yo quiero el libro.»

Al cabo mi madre me entregó las dos pesetas, diciendo: «Toma y calla, que me vas a volver loco.» ¡La carrera que yo me di hasta el puesto! Llegué sin aliento... ¿Habrían vendido el libro? No. Allí estaba. Entregué las dos pesetas al librero, y con manos temblorosas recibí el tesoro, que estreché contra mi corazón.

A nadie debe causar extrañeza el entusiasmo que en mi despertó aquel libro si se tiene en cuenta que yo estaba familiarizado con el mar, por el cual tanto mi hermano—cinco años mayor—como yo, teníamos verdadera pasión.

En el «Francisco Guillermo», bote de nuestra propiedad, ambos corrimos grandes aventuras marinas. En él salíamos a alta mar a esperar los vapores que frecuentaban el puerto. Nos echaban un cabo y nos daban remolque. Desde Pasajes de San Juan vimos hundirse tres hermosos buques en medio de furiosas tempestades. El mar, llenando nuestro corazón de niño, no se borró nunca de él. Pasajes Ancho, quién te ha visto y quién te ve... ¡De ti datan los primeros recuerdos de mi niñez, pueblecito inolvidable!

Nuestro primer juego al llegar a Madrid fué un soberbio «pailebot» que armamos con el pie de madera del fregadero de la cocina... Pero aquel velero dió lugar a tantos disgustos con la cocinera, que al fin naufragó... y nuestros juegos tuvieron que hacerse terrestres.

Pero no se trata ahora de esto, sino de la causa que trajo a mi me-

moria la compra de mi primer libro, la mencionada fiesta, para mí la más hermosa del año... y la más pobre. Se inicia bien; pero un pleno desarrollo será cosa de muchos años. ¡No lo veremos!

¿Cómo es posible celebrar esta fiesta con el esplendor que merece si en innumerables sitios el comercio de libros se ejerce todavía en combinación con el petróleo y las alpargatas, y en la inmensa mayoría de los lugares de España no se ejerce de ningún modo?

En Francia, en Alemania, en Inglaterra, en América, el libro, el periódico se surcan por las vías postales para llegar hasta el pueblo más insignificante, porque todo el mundo sabe leer y desea leer. El problema de la enseñanza está en pie. Mientras no se acometa decididamente, mientras no se obligue a todos a saber leer y escribir, la fiesta del libro sólo podrá serlo para algunas poblaciones, no para toda España, como tampoco podrá serlo verdaderamente la grandeza nacional. Las leyes, sabiamente dictadas, pueden «obligar» al ciudadano a ser un patriota; la instrucción es la que hará nacer en su corazón el verdadero germen de su patriotismo.

Recuerdo mis años de colegial en un pueblecito del Mediodía de Francia. De pago o gratuito, allí no quedaba ni un solo niño que no fuese al colegio. Los jueves y los domingos salíamos de paseo. Cruzábamos las limpias calles del pueblo. A las puertas de las casas se acumulaban a nuestro paso hombres y mujeres; de vez en cuando, un niño se separaba de la fila, se acercaba a un hombre y una mujer, que desde la puerta de una de aquellas casas nos contemplaban sonrientes, les daba un beso y se reintegraba a su puesto. Al pasar los profesores, aquellos padres saludaban respetuosos con una reverencia. La misma escena se repetía veinte veces en el trayecto. Pueblos que así se comportan con la enseñanza, y con los maestros, tienen que ser fuertes y poderosos... porque no llevan en la masa de la sangre.

¿Por qué hemos de ser nosotros diferentes? ¿Por qué hemos de limitarnos siempre a la desconsoladora reflexión de que esas naciones son más adelantadas que nosotros? Con un poco de buena voluntad por parte de gobernantes y gobernados, el milagro puede hacerse en poco tiempo.

En la ciudad, en el pueblo, en el campo, en el monte, donde sea, allí donde haya cuatro niños debe haber una escuela y un maestro, uno de esos hombres que merecen toda nuestra admiración y respeto, porque ellos son los encargados de labrar la primera faceta de la inteligencia del niño, enseñándole a combinar las letras del alfabeto y dándole, por lo tanto, el medio de adquirir conocimientos superiores.

Si España demostró su potencia económica contribuyendo con miles de millones para la guerra, igual la demostrará facilitando lo necesario para esa obra fundamental de la grandeza de la nación.

GUILLERMO DIAZ-CANEJA

AYUNTAMIENTO

DICE EL ALCALDE...

El Alcalde nos ha manifestado que esta mañana había sido firmada la escritura de la casa del Parque de Emilio Castelar, esquina a la calle de la Sangre.

Es la finca por donde ha de comenzar el proyecto de reforma de la Bajada de San Francisco.

Espera que en breve quedará concertada la venta de otros inmuebles.

El día 20 del próximo diciembre se procederá al derribo de la finca expropiada.

Ha terminado diciendo que el 9

GOBIERNO CIVIL

A PATERNA

El Gobernador civil ha marchado esta mañana a Paterna, al objeto de corresponder a la invitación del señor Gil Perotin, quien celebra su fiesta onomástica.

VISADO POR LA CENSURA

Hablando con la modistilla desconocida

Madrid-Valencia.—La cuestión pesetas.—Para el maestro Ayllón.—¿Barrera o Torres?—¿Valencia o Gimnástico?—¡París!...

¡La modistilla madrileña!

El abajo firmante se contentaría con tener una peseta por cada vez que ha leído el elogio—siempre tan nuevo!—de la modistilla madrileña. Y lo chocante del caso es que tales ditirambos salen en ocasiones de pluma. Son ganas de viajar. Porque, antes de fijarse en las modistillas madrileñas (no sería más lógico y hasta más cómodo fijarse en las modistillas valencianas?

Las modistillas valencianas tienen, en efecto, una porción de cualidades excelentes que las hacen inglesas —o «acredoras»: es igual a una loa fénix, a un elogio entusiasta. No importa que, en general, carezca del arranque jaranero y castizo que antes se pedía, ni de la quintaesencia moderna que actualmente se deman-

—¡Ya! Usted, además de modista, es modesta.

—Modesta, sí; pero esa modestia no me impide decirle que su chiste (o lo que sea), no tiene nada nuevo.

—Veo que es usted observadora. ¡Mejor que mejor! Así podrá contes-

tar a todas mis preguntas.

—Si no son impertinentes...

—¿Cuánto gana usted?

—Virgen Santa qué principio!

—Eso es del «Tenorio».

—¿Qué obra más bonita, verdad?

Y ¡qué trajes!

—Bueno: eso de los trajes es cuanto lo hace Rambal... Pero ¿cuánto gana usted?

—Yo? Ganar, francamente, gana bastante. Pero cobrar ¡ay! cobro muy poco.

—Como todas, ¿no?

elegante elegantísima que se han de poner otras mujeres.

—Claro está. Pero una se consuela pensando que muchas veces las señoras que se han de poner esas telas son viejas y feas. Además, no todo consiste en vestir ropa de mucho dinero.

¡Hay que saberla llevar!

—De todos modos, las señoras se divierten más...

—O creen que se divierten. A lo mejor, nos divertimos más nosotras sin gastarnos un céntimo.

—¿Cómo?

—Pues trabajando, yendo al taller, volviendo a casa...

—Y los domingos ¿no?

—Oh, los domingos! Yo voy muchas veces a los Viveros.

—A los Jardines del Real...

—Así, sí! Ahora se llaman Jardines de Real. Debe de ser por el puente ¿no?

—Lo que usted quiera. El caso es que le gustan aquellos jardines ¿verdad?

—¡Mucho! ¡Están tan cuidados, tan limpios!...

—Sin embargo, las modistillas de aquí no suelen llevar flores.

—¿Sabe usted a qué precio las venden?

—Muy caras si. Y para caras... basta con las de ustedes, tan bonitas.

—Esas son las únicas flores baratas: las que nos dedican los hombres.

—¿Les gustan?

—Hombre!... Cuando son bonitas sí. ¿A qué negarlo? Lo malo es que a veces son de un gusto lamentable. De todas maneras, malas o buenas, esas son las únicas flores que nos regalan. Y luego todo es quejarse de que las modistillas no llevan flores...

—Gracias por la indirecta!

—No hay de qué dadas. Como iba mos diciendo... ¡Ya no me acuerdo de lo que íbamos diciendo!...

—Que a usted le gusta ir los domingos a los Jardines del Real. ¿Oye la música?

—Cuando entiendo los nombres del programa, sí. La Banda Municipal toca muy bien ¿eh?

—¡Lástima que no toque tangos!

—¿Por qué no los tocará?

—¡Vaya usted a saber! Los músicos tienen muchos bemoles... Pero pa semos a otra cosa. ¿Qué opina usted del cine?

—Opinar, no opino nada; pero me entusiasma.

—¿Cuáles son sus artistas preferidos?

—Hemos quedado en que no habría preguntas impertinentes.

—¡Impertinentes? Nada de eso. Puede usted contestar con dos o tres nombres.

—Es que me dejaría muchos...

—¡Ah!...

—¿Y de ellas?

—Greta Garbo.

—¿Por qué?

—Porque hace padecer a los hombres. Además...

—¿Ande! No tenga reparos...

—Además, no me negará usted que tiene garbo!

—Bueno. Pasemos al teatro...

—¿Convida usted?

—No! Quiero decir que pasemos al teatro... ¿Le gusta a usted el espectáculo?

—Me gusta mucho. Pero le encuentro un defecto muy grande.

—¿Cuál?

—No hacer más funciones populares.

—¿Qué actor le satisface más?

—El que más me hace reír y el que más me hace llorar.

—Esa contestación ¿es suya?

—Y de usted.

—¿Qué actriz le gusta más?



Acaban de salir del taller. Y seguramente van a tener un encuentro agradable: un encuentro con los lectores de nuestro diario

da. Le basta con ser muy bonita y con afeitar virtudes tan doradas y tan habituales como el sol que dora el ambiente de nuestra ciudad. Y son tan listas que han sabido, saben repiquear con sus picapitos por el dantesco adorno que amenizaba las principales calles y que aún perdura en muchas vías.

Este último detalle bastaría para pulverizar alabanzas en torno de ellas. Pero ¿no será un poco abusivo insistir en el tono lírico que se emplea para el caso?

Al fin y al cabo, un tributo de admiración puede adoptar también la forma de charla. Entre las ocupaciones desagradables para las modistas, no figura, ciertamente, la de charlar. Po reso vamos en busca de una modistilla: veinte años en flor, ojos vivaces, labios de granada.

—¿Su nombre?

—No vale la pena, pero me llama

—Como todas, sí. Los sueldos que ganamos son una verdadera miseria, sobre todo teniendo en cuenta las horas que trabajamos y... los precios que alcanzan ciertos vestidos...

—Y ¿no puede remediarse esa situación? ¿Por qué no se asocian? ¿Por qué no forman una liga?

—No tendría resultado.

—¿Sí, sí! Una liga de modistillas tendría que ser bien vista...

—Se pensará. Pero mientras tanto...

—Padecen ustedes ¿no? Por lo tanto, estarán descontentas del oficio ¿verdad?

—Sí y no. Sí, por lo que le he dicho... No, porque al fin y al cabo hay ociosos más pesados... En el nuestro, al menos, se trabaja en cosas agradables.

—¿Y melancólicas! Debe de ser melancólico eso de preparar la ropa



En un taller, felices ellas trabajan. Lo que no sabemos es si sienten ganas de bailar (el son de la máquina de coser...)

El monstruo de mil cabezas

Es indudable que esta multitud abigarrada, que a la lumbre de los focos eléctricos cruza bajo la marquesina del teatro e invade tumultuosa el vestíbulo, viene a distraerse de buena fe, a pasar el rato lo mejor posible. No sabemos de ningún espectador que entre en la sala a sabiendas de que ha de disgustarle el espectáculo, y quien así proceda, no puede llamarse a engaño. La masa, el denominado «monstruo de mil cabezas», acude al teatro decidido a que le diviertan, y he aquí todo el arte del dramaturgo y del comediante y todo el éxito de la farsa: divertir, saber divertir.

¿Cómo? El género es lo de menos. Lo mismo da hacer reír que llorar; entretejer a la concurrencia con graciosos episodios o deleitarla con bellezas de pensamiento y de frase. Lo mismo da la tragedia que el sainete; el drama que la alta comedia. Lo importante es agradar al público. Eso de que «lo que el público quiere es reír» no pasa de un tópico manido. El público lo quiere todo, y todo lo acepta con una sola condición, sin la cual —eso sí— no transige: la de que no le aburran.

El público perdona a diario bufonadas, disparates, «snobismos»; pero siempre a cuenta de su diversión. Altando ésta, faltando la complacencia o la curiosidad que retiene al espectador en su butaca o en la galería, falta todo. La sal, el «quid» del espectáculo reside precisamente en su condición de amenidad; sin ella se viene abajo. La comedia más alta e impecablemente escrita no será nada para el público si carece de ese don de amenidad e interés, que es todo el resorte del arte dramático.

Mas divertir al público es tarea difícil. «En el teatro —ha dicho un ingenio— hasta lo malo necesita un punto especial de maldad.» Este aforismo justifica por sí solo tanto el fracaso de algunas comedias noblemente escritas, como el triunfo de otras al margen de la literatura. Y es que mientras estos autores solamente pensaron en el público al componer la obra, aquéllos, en cambio, la escribieron olvidando que había de juzgarla el juez y señor de ella, pues que para él fué escrita.

Juez y señor es de la obra dramática, y sin embargo todo el mundo se revuelve contra el público. «Este público es idiota... no ha entendido mi obra...» «Desengáñese usted, el público no quiere hoy más que astracanas.» «Se explica usted el pateo de anoche? El público no sabe ya lo que quiere; tiene el gusto estragado...»

Todo el mundo; es decir, todo el público arremete contra el público, o sea contra sí mismo. Todo el mundo además habla del público como si cada cual no constituyera una parte integrante, como si la propia opinión no pesase en ningún fallo colectivo; en suma, que siendo todos «pú-

blico», nadie quiere serlo. Cada cual parece sustraerse a la masa, y el «monstruo de mil o cien mil cabezas» quedase relegado a la categoría de un ser abstracto e irresponsable.

Y no es así. Hay muchos públicos, y el nivel de cultura de cada uno, su sensibilidad artística, su concepto del gusto marcan exactamente la valoración del éxito de cada obra. De ahí que no sean iguales muchas veces las sanciones dadas a algunas producciones dramáticas. Una de las obras más valiosas de Benavente, «Los intereses creados», hubo de arrancar la protesta de cierto auditorio en un villorrio. Cuando en el Prólogo dice «Crispín»: «Bien conoce el autor que tan primitivo espectáculo no es el más digno de un culto auditorio de estos tiempos; así de vuestra cultura tanto como de vuestra bondad se ampara...», uno de los «intelectuales» de la localidad saltó de su butaca gritando como un energúmeno que «eso» era llamarles brutos e ignorantes. A su protesta sumáronse inmediatamente, por no ser menos, otras mentalidades amigas. El actor que representaba el «Crispín» hubo de abrir un paréntesis en su trabajo para asegurar que el autor de la comedia ni por asomo había tratado de llamarles ignorantes, sino todo lo contrario: que amparándose en su cultura y tal... Bueno, pues fué inútil la aclaración. Aquellos sujetos creyeron aún que se les había ofendido llamándolos burros. Como se ve, no valía la pena de sacarle de su error, que en cierto modo no lo era.

El respetable público, en casos como éste no es digno de ningún respeto. Cuántas veces, en cambio, sin entender lo que ve, «sintiéndolo» solamente, «da admirables pruebas de su instinto, ya que no de su cultura» Pero para llegar a este sentimiento ha de darsele inexcusablemente emoción. Por la emoción el poeta dramático llegará siempre al público. Hasta en esas farsas absurdas de saltimbanquis y cómicos de la legua representadas al aire libre en las plazas de los pueblos, se gana o se abre a la concurrencia según la gracia o emoción de la obra. Con arte o sin él, en el escenario más brillante como en el misero tablado de una plaza, triunfa el mismo resorte dramático: emoción, amenidad, interés. Y lo mismo vestido de frac que calzando alpargatas, el público solamente acude al teatro como recreo, nunca como a una cátedra, sin que esto quiera decir que el poeta dramático, por cómico o regocijado que sea su comedia, no pueda —y aún no deba— deslizar en la farsa alguna provechosa lección, trocando en cátedra la escena; mas de manera tan amable e ingeniosa, que el público no lo advierte, y asiste a la cátedra cuando solamente cree asistir a la escena.

J. ORTIZ DE PINEDO

—Y entre los jugadores del Valencia ¿a cuáles prefieren?

—A Montes, a Reyes...

—Pero si éstos están en el Gimnástico!...

—Hombres al fin! Los hombres son muy informales...

—¿Qué concepto tiene usted de Fernández Ardavin?

—No le conozco. Yo, aunque me esté mal decirlo, conozco a muy pocos chicos.

—Perfectamente. ¿Qué escritores le gustan más?

—Me fijo en los argumentos. No me fijo en los nombres...

—¿Pérez de Ayala?

—Aburre.

—¿Y Pedro?

—¡Matá!

—Ya que estamos hablando de cosas elevadas ¿qué opina usted del feminismo?

—Nada bueno.

—Pero...

—Las cosas claras! Nosotras creemos que hemos nacido para casarnos...

—No es incompatible el matrimonio y el feminismo.

—Pues a mí me lo parece.

—Ni media palabra más!... Hemos de toros... ¿Entiende usted de toros?

—No.

—Me extraña porque también ellos tienen agujas.

—Pero no las manejan.

—¡Claro! Hacén los ojales con los cuernos...

—¿Qué horror! No sé cómo ese espectáculo entusiasma tanto. A mí solo me gusta el desfile de las cuadrillas...

—Lo ha visto muchas veces?

—Nunca.

—No importa. ¿Qué opina usted de Enrique Torres?

—No interesa.

—¿Cómo!

—Se ha casado ya.

—¿Y Vicente Barrera?

—Interesa a medias: dicen que tiene novia...

—¿Hablen de fútbol?

—Hablen.

—¿Es usted aficionada?

—Yo, no. Pero la mayoría de mis compañeros, sí.

—¿Qué equipo prefieren?

—Las hay del Gimnástico; pero abundan las del Valencia.

—¿Qué opina usted del fútbol?

—Hablen.

—¿Es usted aficionada?

—Yo, no. Pero la mayoría de mis compañeros, sí.

—¿Qué equipo prefieren?

—Las hay del Gimnástico; pero abundan las del Valencia.

—¿Qué opina usted del fútbol?

—Hablen.

—¿Es usted aficionada?

—Yo, no. Pero la mayoría de mis compañeros, sí.

—¿Qué equipo prefieren?

—Las hay del Gimnástico; pero abundan las del Valencia.

—¿Qué opina usted del fútbol?

—Hablen.

—¿Es usted aficionada?

—Yo, no. Pero la mayoría de mis compañeros, sí.

—¿Qué equipo prefieren?

—Las hay del Gimnástico; pero abundan las del Valencia.

—¿Qué opina usted del fútbol?

—Hablen.

—¿Es usted aficionada?

Don Serafín A. Boira Camps
en el segundo aniversario de su fallecimiento
Su hermana doña Dolores y demás familia agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos.

Y con esta frase que pudiera servir de remate a tanta novelaria fácil damos por terminada la conversación con una modistilla valenciana, que, sin ella darse cuenta, estaba investida con la altísima representación de todas sus simpáticas compañeras. La conversación acaeció, por coincidencia no buscada, en el día de Santa Catalina, de Sainte Catherine, ese día en que las modistillas parisienses se lanzan a las calles ya hermosas, para inundarlas con el sol de sus risas juveniles. Canción de primavera en otoño, que tiene, por casualidad, un eco en nuestras páginas!

Anselmo Arenas
Ha fallecido un hombre bueno: don Anselmo Arenas. Fue un hombre de conciencia recta; un hombre que consagró su vida a la Ciencia y a la Política en su más alta e inmarcescible acepción y de estos dos principios hizo un solo ideal al que permaneció fiel e incorruptible; ni le importaron de su inflexibilidad merced a los arrebatos quebrantados, recto, inalterable, prosiguió su camino sin vacilaciones ni claudicaciones. Su inflexibilidad sólo era para el, en su trato social, en sus relaciones exteriores fue transigente y humanamente comprensivo. Conquistó el amor de los alumnos y el respeto de todos. Aquí en Valencia permaneció hasta su jubilación, dejando una estela luminosa de su labor científica y pedagógica. Don Anselmo Arenas, unos cuantos meses antes de morir, a los 84 años, todavía escribía obras didácticas repletas de orden, de método y de sabiduría.

Federación de la Prensa de España
La próxima Asamblea
Durante los días del 4 al 10 del próximo diciembre se celebrará en Valencia la VI Asamblea de la Federación de la Prensa de España, a la que concurrirá nutrida representación de todas las asociaciones de Prensa.

Tren militar
Esta mañana, a las 9.15, o sea con una hora de retraso, llegó un tren militar de Alicante, con material de la Compañía Andaluza. En la estación estaban para recibirlos los jefes de transportes tenientes coronel señor Gozálvez, capitán de Estado Mayor señor Quesada y ayudante de Mayoría de la plaza teniente señor Martínez. Los reclutas, en número de 706, vienen al mando del capitán de Infantería don Florencio Yagüe, un oficial de Artillería, jefe de Infantería y doce clases. En los amplios patios de la estación del Norte, reayunados a la calle de Bailén, la Intendencia Militar les sirvió el desayuno, compuesto de chocolate y pan. Acto seguido tomaron el tren nuevamente, y a las 10.12 partió el tren con dirección a la cuarta región donde van destinados. El primer rancho lo comerán en Castellón, condimentado por los cocineros del regimiento de Teñán, y el segundo lo efectuarán en Tarragona. Los 706 reclutas van destinados a las plazas de Tarragona, Barcelona, Gerona y Figueras. MAS RECLUTAS En el tren de Andalucía han marchado 132 reclutas que van destinados a Madrid y Puerto de Santa María. Antes han comido el rancho compuesto de paella, pan, vino y postres.

Explosión en un taller de pirotecnia
Un muerto y cuatro heridos
Sobre las dos de la tarde ha hecho explosión en la partida de La Moleta, de Benimámet, la fábrica de pirotecnia "La Valenciana", propiedad de don Vicente Pico. Doce obreros estaban trabajando a aquella hora. Uno de ellos cangaba un cohete, y el roce del estopín prendió fuego en las mercancías que había almacenadas, dando un estallido grandioso que lanzó al aire gruesas maderas, piedras y morteros de grandes dimensiones, que había en la fábrica, así como la techumbre de ésta. Todo fue lanzado hacia los campos en un diámetro de unos 50 metros. Los ayes de dolor eran grandes en tre los operarios. Los que habían resultado ilesos corrieron hacia las acequias con pozales, sacando agua que tiraban a la parte incendiada. Otros recogían y separaban a los heridos. En auxilio de éstos acudieron también los vecinos de aquel contorno. A consecuencia de la explosión ha resultado muerto Juan Hurtado, y heridos graves, Vicente Chuliá Boada, de 36, viudo, natural de Ribarroja y vecino de Benimámet. Este herido es padre del que ha resultado muerto. Arturo Manzana de 40 años, natural de Bunol. Era el guardián del taller. Filomena Estellés, de 40 años, de Benimámet. En el carro de uno de los vecinos han sido colocados los heridos más graves y llevados al pueblo, desde donde los han trasladado al Hospital. El cadáver de Juan Hurtado también ha sido llevado al pueblo. Al sitio de la terrible explosión han acudido la Guardia civil del puesto de Benimámet y del de Paterna, y el capitán de la Guardia municipal de Valencia, don Pedro Llorente, con su guardia municipal.

NOTICIAS
La temperatura a las ocho de la mañana de hoy era de 10°, el barómetro marcaba 762.8 milímetros, y el viento sopla del N. N. O. En las últimas veinticuatro horas la máxima temperatura fue de 27.4°, la media 24.4 y la mínima 12.4. Ha sido nombrado notario de esta capital el que lo era de Játiva, don Eduardo Martínez Ferrer, que ha establecido su despacho en la calle de Caballeros, número 15. La Comisión disuelta de la falla del Pasaje de Monistrol, calle Mojón Robella y Rejas, han entregado 55.35 pesetas, como limosna, al Superior del Asilo-Hospital de San Juan de Dios, procedente del sobran-te recaudado para dicha falla y colecta hecha entre la Comisión. Dios les conceda abundancia de gracias por el gran bien que hacen a la sociedad contribuyendo con la limosna que los niños ingresados enfermos salgan hombres útiles para el mundo.

NECROLOGÍA
Ha fallecido en nuestra ciudad una persona que era conocida en ella y que había sabido captarse las simpatías y la leal estimación de todos cuantos la trataron. Nos referimos a don Guillermo Guardiola Catalá. La noticia de su fallecimiento ha sido acogida con general y profundo sentimiento, que seguramente se manifestará en el acto de la conducción del cadáver, señalada para mañana. Rosas manifestaciones de pésame y el hecho de que el señor Guardiola haya fallecido piadosamente han de ser parte a mitigar la honda pena porque en estos momentos pasan su desconsolada espera, hermanos y edmas familia, a quienes también nosotros hacemos presente la expresión de nuestro duelo.

SUCESOS
Fallecimiento
El joven de 24 años que el domingo por la mañana intentó poner fin a su vida, falleció anoche en el Hospital. Reperta
En Alcoy, los obreros José Llopis y Julio Pastor, al salir del trabajo cuestionaron acaloradamente por asuntos relacionados con el trabajo, llegando a los hechos, y resultando el Llopis con una herida en el pecho de pronóstico grave. Entre familia
También en Alcoy, entre la esposa y la suegra agredieron a Remigio García, de 45 años, causándole heridas que fueron curadas en la casa de Socorro. Cae de la escalera llevando a una hija en brazos
Anoche, una señora domiciliada en la calle del Matemático Marzal, número 8, subía la escalera de su casa, llevando en brazos a su hija Lolita Ruiz Hernández, de dos años, cuando tuvo al desgracia de resbalar y caer, fracturándose la nuca el occipital y la madre resultó con un brazo lesionado. Rápidamente fueron trasladadas al Hospital provincial, donde se las asistió convenientemente. El estado de la criatura es gravísimo.

VISADO POR LA CENSURA
Llamado por el presidente las Cámaras de Comercio de España, don Basilio Paraiso, marchó a la corte el presidente de esta Cámara de Comercio don Ignacio Villalonga, quien ha regresado de la corte esta mañana satisfechísimo de la entrevista celebrada.

Proxima inauguración - Ultramarinos SAUS
En la presente semana - Calle de Pelayo, 19 (sucursal)

DE SOTO
¿...? SI, SEÑOR: EL AGENTE ES BASSET

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

El secreto de una artista
Jocey Williams, la artista americana, tan celebrada, ha hecho la siguiente manifestación refiriéndose a las canas que tan feo hacen en muchas cabelleras: "Hacer al alcance de cualquiera de poder hacer que sus canas o cabellos descoloridos vuelvan a su color natural, mediante el empleo de un remedio preparado por sí mismo, muy sencillamente en su casa. En una botella de 1/4 de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto "Orlex" y se terminará de llenar el frasco con agua. Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico, los cuales mezclados por usted mismo y dicha mezcla que se aplicará sobre su cabello dos veces por semana hasta que se obtenga el tono apetecido. Con este medio se rejuvenecerá en unos 20 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tiene el cuero cabelludo por delicado que sea, no es tampoco grasiento y queda indefinidamente. Hace desaparecer la caspa y los cabellos se vuelven suaves y brillantes, favoreciendo, además, su desarrollo.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS.
DOLOR DE ESTÓMAGO, DÍSPESIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.
Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y destirol. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

PAPELERIA BOTELLA SAN VICENSE, 141
Papel en rollos para embalaje, planos, trapas y decoraciones. Papel rotado para envolver azúcar. Numeraciones para rifas.

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Crema Simon
Cuidado y belleza como cuidáis la salud; vuestra cara es una delicia cada obra de arte que debéis proteger. LA CREMA SIMON fabricada bajo fórmula de reconocida eficacia corrige todas las imperfecciones de la piel, y conserva su belleza, tersura y suavidad. Da blancura y pureza al cutis, y evita la formación de arrugas. POLVOS Y JABÓN PARIS

-Anuncios de espectáculos-
Teatro Principal
GRAN COMPAÑÍA DRAMÁTICA ARGENTINA
CAMILA QUIROGA
ULTIMOS DIAS
Hoy martes A las 10. noche: Estreno de la comedia de José León Pagano, **Cartas de amor**. Mañana miércoles, a las 10. noche: Estreno de la comedia de Henri Bataille, **La ternura**.

Teatro Ruzafa
Para hoy martes, a las 10. noche: La andaluzada cómica en un acto, **Viva la Cotorra**. La fantasía cómica en un acto y cinco cuadros, de Paradas y Jiménez, con música del maestro Jacinto Guerrero, **Los faroles**. El éxito del día. Grandiosa presentación, 40 mujeres en escena.

TEATRO MODERNO
Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA
Hoy martes, a las 6.30 y 11.45: **Los chiques del barrio**. A las 9.45: **Pare voste la burra, amigo!**. Precios para cada sección: Butaca, 1.25 ptas. -- General, 0.50

ESLAVA
Hoy y mañana, a las 6. tarde: **Napoleón en la Luna**. A las 10. noche: El señor Adrián el primo, o que malo es ser bueno. Viernes 30: **Amor y Dollars**. ESTRENO

Salón Novedades
Director: PEPE BEUT
Hoy martes, a las 6.30 tarde: **¿Qué pasa, ché?**. El pardalot de San Chuán. A las 9.15. noche: **Un loco cuants ne fá**. El pardalot de San Chuán. A las 11.15: **Un colombar de profit**. El pardalot de San Chuán.

Lírico
Hoy martes A las 5.30 tarde y a las 10. noche: **El acontecimiento cinematográfico más grande de la actual temporada. ¡GRANDIOSO EXITO!**

Napoleón
Visto por el genial "metetr" Abel Gance. Proyectándose algunas escenas con la grandiosa innovación del "trípico" (triple pantalla) y acompañada de coros, aumento de orquesta etc. Se advierte al público que constituyendo espectáculo completo la película **NAPOLÉON**, este empezará a las horas anunciadas de 5.30 tarde y 10. noche.

APOLO
Hoy martes: 4.30 tarde y 9.30 noche: Selecto programa Universal **PADRE Y LADRON**. A CABALLO POR LA FAMA. Aventuras del Oeste por Hoot Gibson. **¡QUE HEMBRA!** Aventuras del conejo "Blas". EL BOTIN DE PAZ. Comedia de la guerra, tierna y amorosa, llena de escenas pintorescas y humorísticas, por LIA DE PUTTY y Malcolm McGregor. **LUNA DE MIEL** Graciosa comedia en 2 partes. Mañana: Una superjoya universal "LEGIONARIOS", emocionante historia de amor y sacrificio, por Norman Kerry, Lewis Stone y Mary Nolan. Pronto: Debut de los Espectáculos Velasco con la revista "La OKIA DORADA".

BA-TA-CLAN
Hoy, tarde y noche, 50 hermosas artistas de variedades, 50. Exitó de las artistas TERESITA ANDRES, TERESITA IBARRA y de la estrella coreográfica ADE LINA DURAN. Hoy éxito del vodevil NOCHE DE BODA con gatas de revista, por la insuperable ANTONIA DE CACHAVERA. A las 12.30, el CABALET MONDAIN, animadísimo baile, con grandes atracciones de pista, entre ellas Zagrina, danzarin negra; la estrella del cabaret Marselle de Grisis y las orquestinas Valencio y Serenade's Jazz.

COLISEUM
Extraordinarios programas **REVISTA PRO-DIS-CO** «BASTA DE COQUETAS», deliciosa comedia, por Wanda Hwley. Gran éxito cómico! «LA GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO», graciosa comedia, por Adolfo Menjou y Florence Vidor. «UNA AVENTURA INFANTIL», graciosa comedia en dos partes. Jueves próximo: «CHANG», visión auténtica de aventuras en las selvas inolvidables de la Indochina.

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas FAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales.
Ventas a plazos y al contado
Casa Antonio Mercé Vinto
Calle del Primado Reig, 7.-Valencia

TELEGRAFO Y TELEFONO

El estado de salud del Rey Jorge

Londres.—Continúa la enfermedad del Rey Jorge su curso normal. El enfermo pasó el día de ayer tranquilo, con 38°6 de calentura. Parece que los médicos no dan una excesiva importancia a la dolencia, demostrando el hecho de que el Príncipe de Gales no ha modificado su viaje, si bien se han adoptado todas las medidas necesarias para que, en caso de necesidad, pueda llegar rápidamente a Londres por la vía aérea. El último parte acerca del estado del Monarca, dice así: "El Rey ha seguido intranquilo. La fiebre, a las ocho de la noche, es de 38°6, y la pleuresía no se ha extendido más. El paciente conserva sus fuerzas. El duque de York estuvo al lado del Monarca."

Regreso del Rey

A las ocho de la noche regresó el Rey de Santa Cruz de Mudela, recibiendo el Gobierno y las autoridades. En la cacería se han cobrado tres mil trescientas perdices, rebasando la cifra obtenida en anteriores cacerías.

Lo que dice el marqués de Estella

Anoche conversó el jefe del Gobierno con los periodistas, diciéndoles que acababa de separarse del Rey. Le ha comunicado las últimas noticias del estado de salud del Rey de Inglaterra, y según ellas, aunque el Monarca no ha empeorado, realmente no se puede decir que esté mejor. Después estuvo aquí, despidiéndose de la secretaría. Para mañana, dijo, tengo preparada una larga firma con el Rey. Por cierto que, como estoy invitado a almorzar en el campo de golf con los condes de la Viña, no iré a despedirme hasta por la tarde, sobre las cinco. Ya saben ustedes que mañana por la mañana llegan a Madrid los ministros de la Gobernación y de Economía, y por la tarde nos reuniremos en Consejo. Así es que cuando yo salga de despatch con el Rey, me irá directamente al Consejo. Ahora voy a cenar y después a ver la obra de Benavente, "Pepa Doncel", que tanto ruido está dando.

El Manzanares, río de pesca

Presidiendo los directores generales de Agricultura y Montes, Caza y Pesca, se arrojaron ayer al Manzanares 20.000 truchas. El director de Pesca, en un lunch con que invitó a los concurrentes, anunció la próxima creación del Consejo de Pesca para fomento de la riqueza fluvial.

Homenaje a Juan Espina

Se ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes el homenaje a Juan Espina. Al acto han asistido numerosos artistas, críticos de arte, literatos y periodistas.

A B C

En un extenso sueldo contesta a la nota que facilitó el Gobierno sobre la depreciación de la moneda. Se ocupa a este propósito de los derechos de importación y del arancel aduanero. Agrega que al efectuarse el pago de la mitad de los derechos de importación con el patrón oro, resulta un fenómeno contraproducente. Para cada millón de pesetas que haya de abonarse habrá de satisfacerse medio millón en oro. Esto hará que dicha moneda haya de ser muy buscada. La mayor oferta dará resultados inmediatamente opuestos para evitar la depreciación de la moneda. Aboga por que se procure la concurrencia de la peseta y que el mercado de Madrid esté por encima de los de Londres y Nueva York.

Entierro de un catedrático

Se ha efectuado el traslado al cementerio de los restos mortales del catedrático Juan José de Arce. El acto han asistido numerosas representaciones de los centros docentes y culturales. El fúnebre desempeñó la cátedra de geografía en los Institutos de Granada, Cáceres, Badajoz y de Francia y Valencia.

Hallazgo de un cadáver

Segovia.—Dicen de Pineda que en el sitio llamado Fuenteagria, unas niñas que jugaban a la orilla de un arroyo vieron que en el fondo había un cadáver. Examinado, se comprobó que se trataba del vecino de esta Martín Carrera, a quien su familia buscaba desde hace varios días. Martín tenía perturbadas sus facultades mentales. Se supone que cayó al agua cuando transitaba por aquellos lugares.

En situación apurada

Ferrol.—En la estación radiotelegráfica del arsenal se ha recibido un radio de un vapor griego que anteriormente había pedido auxilio y que comunicó que un vapor español estaba a su costado y trataba de atenderlo.

La «Gaceta». Cámaras frigoríficas en el mercado central de Valencia

Publica lo siguiente: El Ayuntamiento de Valencia abre un pliego de condiciones para adjudicar mediante concurso la construcción y explotación de cámaras frigoríficas en los sótanos del Mercado Central. La fianza para tomar parte en el concurso será de 20.000 pesetas, haciendo la definitiva al formalizar el contrato en 105.000, importe de la instalación aceptada. El plazo de la presentación de proposiciones será de 30 días, contándose desde la publicación en los periódicos oficiales. Real orden subsanando las erratas materiales que contiene el nuevo texto del Código penal. Disponiendo que el comandante de Artillería José Parga y el maestro de la fábrica de Artillería Emilio Bengoa forme parte de la comisión receptora de material de guerra procedente de Inglaterra. Aprobando las liquidaciones de las fábricas de Tabacos y timbres correspondientes a los ejercicios 1935 y 1936, y del semestre de 1936. Ofrecen el siguiente resultado en beneficio del Estado: Renta de tabacos de 1935 al 26: 261.943.439 pesetas. Segundo semestre de 1936: 135 millones 340.376 pesetas. Renta del timbre de 1935 al 26: 232.015.443 pesetas. Segundo semestre de 1936: 147 millones 032.726 pesetas. Fijando las normas a que deberán ajustarse los respectivos ministerios durante el período que resta del actual ejercicio económico para afrontar los gastos conforme a la nueva organización ministerial. Dictando normas relativas a las conclusiones aprobadas por el IV Congreso municipalista celebrado en Zaragoza. Se trata de las reglas burocráticas sobre aprobación de las cartas municipales, económica y fiscal. Se añade que a las transmisiones de dominios de terrenos sujetos a arbitrios realizadas con anterioridad a 4 del mes actual, se les aplicará la ley vigente. A toda transmisión realizada desde aquella fecha se aplicarán los preceptos de 1.º artículo quinto del decreto de la mencionada ley. También se añaden reglas sobre la distribución e importe de las patentes de vehículos y otros servicios. Autorizando a las escuelas superiores de arquitectura para expedir cartas de identidad, cuya adquisición será obligatoria a los estudiantes de arquitectura. Deberán ser exhibidas a requerimiento de las autoridades académicas y gubernativas. Disponiendo que el personal que ha de constituirse en el Instituto Español de Oceanografía, sea el que se indica. Reglas relativas a las cartas fundacionales de Patronatos locales de formación profesional. Estas cartas se concederán con la debida importancia para la orientación y selección profesional. Se señalan las reglas a que se someterán los patronatos locales que están obligados a crear una oficina y laboratorio de orientación y selección profesional, y material de que tendrán que disponer. Anunciando que José María García ha solicitado la rehabilitación del título de marqués de Villarica de Salcedo.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Duros contrahechos

Bilbao.—En el mercado de la plaza de los Auxiliares ha sido detenida Fermín Arrechazurra, a la que se ocuparon varios duros falsos. Dijo que los había recibido como pago de una venta de hortalizas.

Incendios

Zaragoza.—En Pina de Ebro un incendio ha destruido gran cantidad de arbolado. Las pérdidas son de importancia. Bilbao.—En Guernica se ha originado un incendio en un caserío, que en pocos minutos ha quedado destruido. Han perecido varias cabezas de ganado. Las pérdidas son de 30.000 pesetas.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Los temporales

San Sebastián.—Continúa la marejada. Las olas han destruido la caseta de Obras públicas en la que se guardaban muchos barriles de colorantes. Un pescador que intentó coger uno de los barriles fue arrastrado por una ola. Pudo ser salvado. Otro intentó coger una red y fue arrastrado por otra ola. Igualmente fue salvado.

Exportación e importación alemana

Berlin.—Con motivo de haberse reformado el procedimiento empleado en la confección de las estadísticas del comercio exterior alemán y al emplearse el nuevo procedimiento por primera vez en la del mes de octubre pasado, las cifras publicadas son erróneas. Las cifras exactas son las siguientes: Exportación, 949 millones, contra 1.038 en el mes anterior. Importación, 1.213 millones, contra 1.088.

De regreso

En el expreso de Barcelona han llegado esta mañana a Madrid los ministros de la Gobernación y de Economía. En la estación los ha recibido el alto personal de los ministerios respectivos.

Vida ministerial

Han visitado al ministro de Hacienda el Capitán general de la Armada y el Alcalde de Oviedo con una comisión. El ministro de Marina ha recibido al marqués de Villabona, al auditor general García Parreño y al con tramitador Castiella. Visitaron esta mañana al ministro de Trabajo señor Azaña, las directivas de los gremios de restaurantes, cafés, bares y convecciones de Madrid. Le pidieron que se les segregue del Comité paritario de hoteles y fondas de que forman parte y se constituya con ellos otro nuevo Comité paritario.

Billetes falsos

Bilbao.—En Durango han sido en contrados billetes falsos de 50 pesetas, de la serie A, emisión de 24 de septiembre de 1936. Se ignora su procedencia.

Mateo de la Osa

San Sebastián.—Procedente de París ha llegado el boxeador Mateo de la Osa. Lo recibieron muchos amigos suyos.

El capitán general de Zaragoza

Zaragoza.—Llegó el general Hepe dia y se posesionó de la Capitanía general. Zamora.—Dos mozos del pueblo de Sotodena quisieron gastar una broma a su convecino Francisco Longina. Le apuntaron con un revólver, diciéndole: "Te vamos a matar". El arma se disparó y Francisco recibió una herida gravísima.

Consejo de ministros

A las seis y media de la tarde se celebrará el anunciado Consejo en la Presidencia. Esta noche marcha a Barcelona el Consorcio petrolífero, para celebrar allí una sesión de su Consejo.

La ciudad universitaria

A las diez y media de la mañana, don Alfonso ha marchado a los terrenos de la Moncloa, para presidir la Junta de Patronato de la Ciudad Universitaria. En uno de sus editoriales, "El Debate" comenta el acto celebrado el domingo en el teatro Alcazar. Elogia el tono elevado de los discursos que sin defender particularismos, predicaron a patronos y obreros sus deberes respectivos. Acerca del discurso del señor Elorrieta, dice que defendió con razones sólidas el principio de proporcionalidad en la elección de Comités paritarios. Termina diciéndole que es útil actualmente la impresión de que el ministro de Trabajo esté dispuesto a la revisión de lo legislado hasta ahora sobre organización corporativa.

El Hotel Atlántico

Bilbao.—Esta mañana el jefe técnico del Fomento del Turismo e ingeniero señor Echevarría, estuvo con una comisión del Ayuntamiento, procediendo a la elección de los terrenos donde ha de instalarse el nuevo Hotel Atlántico. Se edificará en el Bosque de Genoves. Inmediatamente se ha procedido a la tala de árboles, produciendo considerable efecto en el vecindario que considera la instalación del Hotel como la solución del problema de la vivienda en esta capital.

Varías noticias

Bilbao.—Por cuestiones de poca importancia rieron dos individuos. Uno de ellos, llamado Victoriano Pinedo, de Coruña, infirió un navajazo a su contrincante produciéndole la muerte. En Menclaba un incendio destruyó el edificio y ganado que en el mismo tenía alojado don José Rában. En Carranza un carretero llevó analfabeto a otro porque debía un vaso de vino. El increpado le arrojó el vaso a la cabeza, produciéndole lesiones graves. En Menclaba un auto arrolló a un niño fracturándole el fémur. La criatura se encuentra en gravísimo estado. El Gobernador civil de esta capital ha marchado a Zaragoza donde permanecerá tres días. Desde allí se trasladará a Madrid donde estará una temporada. Ha llegado el Gobernador civil de Burgos para visitar el valle del Mañá. Esta tarde regresará a la capital burgalesa.

Un encuentro Firpo-Robert

Buenos Aires.—El boxeador Firpo reaparecerá en breve, enfrentándose al peso pesado italiano Roberto Roberti.

En Palacio.—La Reina

Esta mañana estuvieron en Palacio para saludar al Monarca el Obispo de la diócesis, los duques de Medina de Torres y el marqués de Ral. Se espera que la Reina regresará a la corte con sus hijas el día 3 del próximo mes de diciembre.

Procurador de la República

París.—Ha sido nombrado Procurador de la República, Mr. Pressard. Su nombramiento ha causado gran satisfacción en París, donde ha ejercido el cargo de magistrado durante 20 años.

La enfermedad del Rey

Londres.—Dos de los médicos que asisten al Monarca inglés han perinacido a la cabecera del enfermo hasta la una de la tarde. Después han celebrado una conferencia con la Reina.

Londres.—La prensa indica la necesidad de que el monarca inglés pase temporadas en otras regiones de clima más benigno. Dice que, este es el motivo que explica la salud que siempre disfrutó la Reina Victoria de Inglaterra.

Londres.—Un periódico que se dedica a los profesionales de medicina habla de las enfermedades del pulmón y la flema, dice que el Rey tardará en curarse de nueve a diez días.

Roma.—El Papa recibió al nuevo ministro inglés, haciendo votos por el restablecimiento del Rey británico. Le expresó sus deseos de que así se lo comunique al Rey Jorge.

De Barcelona

El concurso de rosas

Hoy ha celebrado sesión la Comisión municipal Permanente, adoptando el acuerdo de que se celebre en Barcelona el Concurso Internacional anual de rosas. Para dicho certamen se ha solicitado el alto patronato de la Infanta doña María Cristina.

Se inhibe

La autoridad militar se ha inhibido a favor del juzgado del Norte de esta capital en la causa que instruye contra el paisano José Alcoriza y otro, acusados de haber dado muerte violenta al chofer Juan Guria, ocurrida en febrero último en la quinta avenida de la Salud.

Robo de alhajas

Los ladrones han penetrado esta mañana en una joyería de la calle del Hospital, llevándose joyas por valor de varios miles de pesetas.

Buen pájaro

La Policía ha detenido a un individuo llamado José Aranda, que se dedicaba a robar gabanes en el interior de los automóviles.

Raptor detenido

En una casa de la calle del Conde del Asalto ha sorprendido la Policía esta mañana a la pareja Antonio Cayo y Carmen García, que se figuraron hacer pocos días. Ha sido detenido el Antonio, que se halla reclamado por un juzgado de Valencia por haber raptado a su novia Carmen.

Gran escándalo

Ayer se produjo gran escándalo en el Edén Concert, a consecuencia de una acalorada discusión sobre la actuación de los equipos Barcelona y Español. Uno de los concurrentes sacó una pistola, promoviéndose carreras y sustos. Otro dio un grito aumentando la alarma. Fueron detenidos los promovedores del escándalo, que resultaron ser dos somatenistas. Después de prestar declaración en la Comisaría se les puso en libertad.

Atropellado por un auto

En el Hospital Clínico han sido atendidos Antonio Ors Martínez y Paulina Sánchez, que presentaban lesiones graves a consecuencia de haber sido atropellados por un auto.

Últimos despachos

La enfermedad del monarca inglés

Rugby.—El boletín de esta mañana acusa una mayoría ligera en el estado de salud del Rey Jorge.

Decrece el temporal

Londres.—Amanece el temporal. En el ministerio del Aire se prevé buen tiempo para los servicios de aviación. Han llegado los supervivientes del buque escuela "Pommer".

(Sigue en 4.ª plana)

Gestionando el avituallamiento

Roma.—Comunican de Belgrado que ha llegado en viaje de carácter privado, el general francés Leond, al objeto de tratar con el Gobierno yugoslavo el avituallamiento del ejército de los aliados de Francia, conforme se ha propuesto a los Gobiernos de Polonia y Rumania.

Un cuadro de Die Polo

Roma.—Las autoridades de la aduana italiana han confiscado en Udine un valioso cuadro de Die Polo, perteneciente al conde de Castille. Se pretendía exportarlo clandestinamente envuelto en un rollo de papeles.

Los sin trabajo

Roma.—Según la última estadística, el número de parados ha disminuido de 332.240 a 282.379.

Una copa

Roma.—Asistiendo la Reina y los generales Balbo y De Pinedo, se ha efectuado el acto de entregar al capitán Agnassi comandante de la 174 escuadrilla una artística copa donada por De Pinedo para que la ostente la escuadrilla que más se distinga en el adiestramiento y perfección.

Concertando un tratado de amistad

Roma.—El jefe del Gobierno ha presentado a la Cámara el proyecto referente al tratado de amistad italo turco, que viene a ser como una garantía para la paz mundial en el Mediterráneo oriental.

Se aplaza al encuentro en Milwaukee

Nueva York.—El encuentro que debía celebrarse esta noche en Milwaukee entre Paulino Uzcudun y otro boxeador de su categoría, ha sido aplazado.

MINICITA

Banco de Bilbao

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

27 de noviembre de 1928

	Barcelona	Madrid
Franco	24.40	24.35
Franco belgas	17.28	
Franco Suizos	119.65	
Libras	30.13	30.10
Dollars	6.25	6.20
Marcos R. M. K.		
Liras	32.65	
Florines		

CARTELERA

Para hoy
PRINCIPAL.—A las 10 noche: Cartas de Año. Estreno.
CUATRO.—A las 10 noche: Viva la Corona y Los Paroles.
ESLAVA.—A las 10 noche: El señor Adrián el primo, ó qué malo es ser bueno.
NOVEDADES.—A las 6:30, ¿Qué pasa, ché? y El pardalót de San Chuán.—A las 9:15 noche: Un loco cuantos ne fá y El pardalót de San Chuán.—A las 11:15: Un colombine de profit y El pardalót de San Chuán.
MODEKNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 6:30 11:45 noche: Les chiques del barrio.—A las 9:45: Pare vosté la burra, amic!
APOLO.—Sección de cine a las 9:30 noche.
LIRICO.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
OLYMPIA.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
GRAN TETRO.—Secciones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.
COLISEUM.—Secciones continuas de cine desde las 4:45 de la tarde.

Para mañana
PRINCIPAL.—A las 10 noche: La ra (estreno).
ESLAVA.—A las 6 tarde: Napoleón en la luna.—A las 10 noche: El señor Adrián el primo, ó qué malo es ser bueno.
APOLO.—Sección de cine a las 9:30 tarde y 9:30 noche.

Farmacia del Dr. Cuesta
SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.
Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.
Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.
Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.
Valencia-Vedat de Torrente.—6 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES
De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Alberique, Gandia, Onteniente, Alginet, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcega. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

OLYMPIA

HOY MARTES Programa:
DE PADRES TONTOS (Cómica)
EL TESORO DE LA ISLA
Precioso comedia de aventuras, por Liliane Hald y Andre Roanne
ENTRE HIELOS (Continuación)
Cultural
Grandioso éxito
EL CADETE
Un asunto lleno de gracia y sobre todo muy simpático. Imagínese usted a mil quinientos cadetes en una revista general en su refectorio, en sus salas de estudio, en su gimnasio, en las manobras, y tendrá una idea aproximada de lo que es esta formidable película
FUERA SOMBREROS (Cómica)
Miércoles:
por DOLORES DEL RIO
RAMONA
Verdadero acontecimiento cinematográfico
Gran orquesta

SERVICIO METEOROLÓGICO

Observaciones del día de hoy
ESTADO ATMOSFERICO GENERAL A LAS SIETE DE LA MAÑANA:

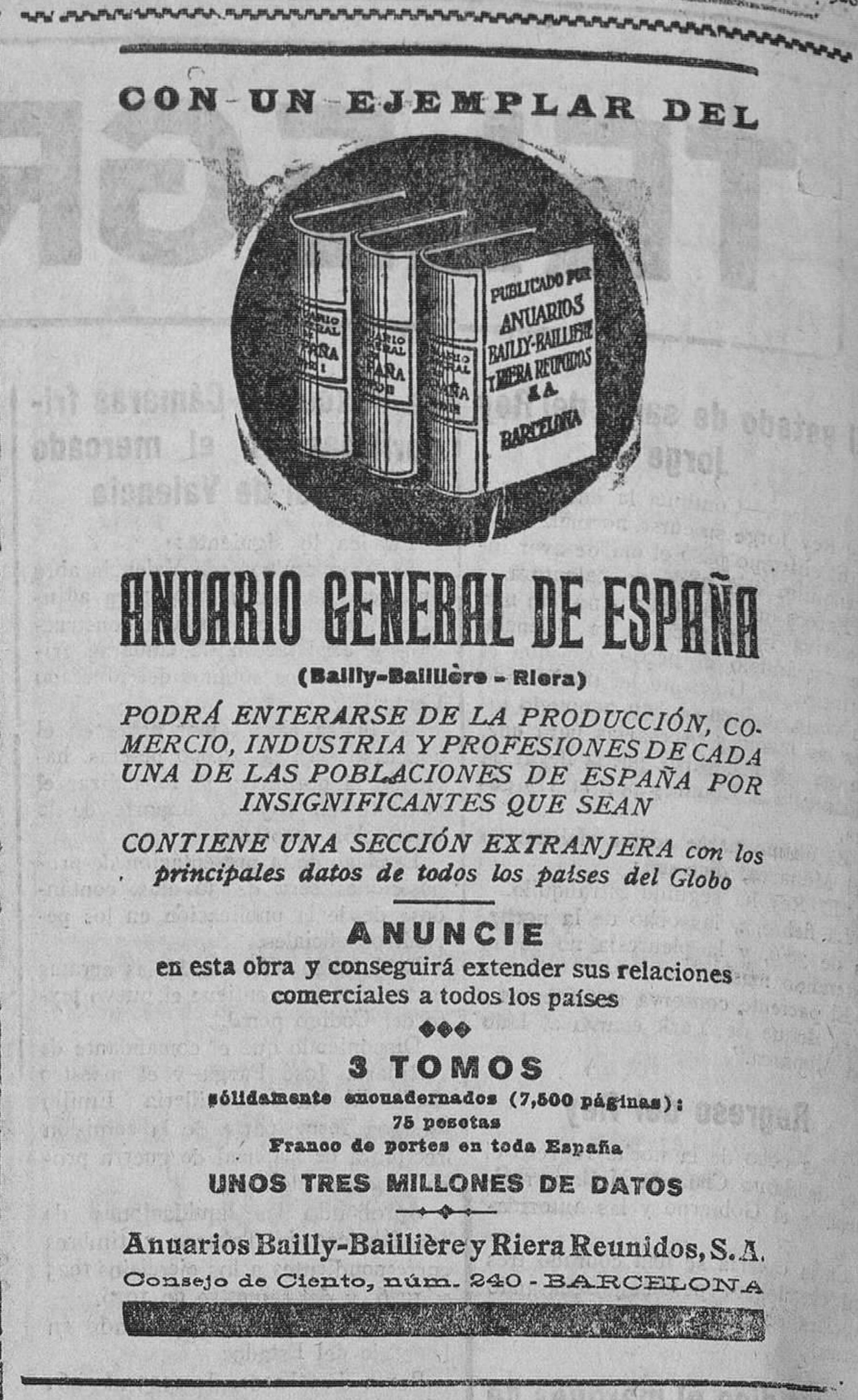
Persiste el anticiclón al W. de Portugal, mientras que por el N. de Europa cruza una depresión que se sitúa hoy al N. de Escandinavia y ejerce su influencia combinada con las presiones bajas de Italia, en toda la Europa septentrional y Central.
En la Península Ibérica continúa el buen tiempo, aunque con nieblas abundantes.
La temperatura mínima de hoy es de 4.° en Soria.
Tiempo probable: Poca variación del tiempo actual.

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas



CANAS
Invento maravilloso
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al origen no del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.
VENTA en TODAS PARTES
Depósito para la región:
LRS GARCÉS, S. A. García
SANTIAGO

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 8 páginas



CON UN EJEMPLAR DEL
ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière - Riera)
PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN
CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo
ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países
3 TOMOS
sólidamente encuadernados (7.500 páginas): 75 pesetas
Franco de portes en toda España
UNOS TRES MILLONES DE DATOS
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

Pida usted en Casa Balanzá Cervezas MORITZ-NEGRA-MUNICH-DAMM Limpia, transparente y fresca a todas horas

FUTBOLISTAS

La popular marca de papel de fumar MI PAPEL, ha puesto en circulación la nueva serie (3.ª de las editadas) de

ASES del FUTBOL

en las fototipias que llevan sus estuches. Esta nueva y bonita colección (Serie H), está compuesta de 80 reproducciones fotográficas de jugadores no publicados y seleccionados entre los valores nacionales de este deporte.

Para coleccionarlas, hay editados álbums especiales en cada serie.



(MARCA DE FÁBRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas,

10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

ARTE INTERNACIONAL MODERNO

Para coleccionar las artísticas fototipias que de las más notables obras del arte pictórico componen esta bella colección con que MI PAPEL ha obsequiado en estos últimos meses a sus consumidores, se han editado unos elegantes álbums que encuadran perfectamente esta interesante manifestación de las Bellas Artes.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarras de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongela rápidamente el pulmón pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena ser conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morboza que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Bablera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.
He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

VIDA MOTORISTA

DESDE PARIS

La situación del motor y las ruedas motrices

Las ventajas de los coches "tractores" y sus inconvenientes.—Las posibilidades de la dirección por las ruedas posteriores

Ya no se discuten los inconvenientes que parece presentar un coche con las ruedas delanteras motrices y directrices, pues los efectos de tal género de vehículos, señalados teóricamente, no han sido acausados en las realizaciones prácticas de los coches.

La marca americana "Miller" lanzó sus famosos tipos "tractores" en las carreras americanas, y después otras marcas europeas, ya sea en carreras, ya en los tipos normales establecidos para la clientela, han construido otros excelentes coches con las ruedas delanteras motrices y directrices que han dado magníficos resultados. Ahí están, para atestiguarlo, la marca inglesa "Alvis", la alemana "Vomag" y las francesas "Tracta" y "Buciali". No debiendo olvidarse el pequeño monarca "Mieron", construido en Marsella y que puede ser señalado como un precursor de esta solución entre los coches económicos.

Se preguntan algunos por qué este empeño en hacer que las ruedas motrices sean las delanteras, si los actuales automóviles, con las ruedas posteriores motrices, marchan con toda satisfacción, pero los que así razonan no se han percatado de las ventajas que presentan los vehículos del nuevo tipo.

Motor delante o motor detrás

Una de las ventajas que presentan los coches con las ruedas delanteras motrices y directrices, es la de tener en un grupo compacto toda la "planta motriz", del vehículo. En los coches normales, con las ruedas posteriores motrices, es necesario un sistema de transmisión que atraviesa longitudinalmente el coche. Los diferentes mecanismos, en vez de formar un grupo compacto, como es de desear, están repartidos a lo largo del chasis, lo que, a más de dificultar su cuidado, complica su montaje y disminuye forzosamente el rendimiento de la transmisión.

A estos inconvenientes puede añadirse otro relacionado con la altura del vehículo, que viene acusándose desde hace algún tiempo, al tenderse a construir los coches cada vez más bajos.

Para lograr una sección maestra más reducida y una mejor penetración del vehículo, y para aumentar su estabilidad, se tiende a rebajar la altura de los coches; pero los carroceros y los constructores tropiezan con dificultades grandes para alojar los mecanismos de transmisión que siguen a lo largo del eje del chasis. Ello ha obligado a establecer carrocerías desbordantes y anchas, con un túnel central que protege la transmisión y complica notablemente la labor de los diseñadores.

Claro está que los inconvenientes apuntados pueden ser substituidos por otro sistema que el señalado. Ya que la planta motriz puede ser igualmente compacta en un coche con las ruedas delanteras motrices y directrices y el motor delante que en un vehículo con las ruedas traseras motrices y el motor montado en su parte posterior.

Esta segunda solución tiene sus defensores entusiastas, principalmente entre los técnicos alemanes, y son ejemplos de la eficacia de tal sistema el coche económico alemán "Han-

nom", el "Rumpel", también de fabricación alemana, y el "Claveau" francés.

Bajo el punto de vista de la agrupación de mecanismos y de la posibilidad de establecer un coche bajo los dos sistemas anotados, presentan análogas ventajas, pero, por lo que tiene relación con el enfriamiento del motor y con la accesibilidad de los mecanismos, el sistema con el motor delante y las ruedas delanteras motrices y directrices, tiene todas las ventajas.

Además, otra de las cualidades de este sistema es un superior aguanete de carretera y una mayor seguridad en los virajes.

Los inconvenientes de los actuales sistemas tractores

Los sistemas de coche con las ruedas delanteras motrices y directrices, han tardado en ser aplicados y no tienden a generalizarse rápidamente, porque, en general, son de establecimiento poco económico.

El hecho de que el mismo par de ruedas desempeñe la función motriz y la directriz, obliga a establecer una transmisión complicada, que puede actuar en todas las posiciones. Sea cual fuere el sistema aplicado, ha de ser una ejecución mecánica irreplicable y siempre poco económica.

Esta particularidad ha ralentizado la generalización rápida de un tipo de coche que parece ajustarse a las particularidades que es exigen del coche moderno.

Por esto resultan interesantes cuantos ensayos se hagan tendiendo a simplificar la técnica de los tipos "tractores", y por ello vale la pena de fijar la atención en las posibilidades de una solución que podría permitir el establecimiento económico de vehículos con las ruedas delanteras motrices.

Esta solución, que no es ninguna novedad revolucionaria, consiste en establecer un vehículo con las ruedas delanteras motrices y las posteriores directrices.

Todos los problemas que pueden presentarse en el establecimiento de un coche de este género, han sido ya vencidos, por ser los mismos que se presentaron al diseñar los coches clásicos actuales.

Su economía de establecimiento sería igual, o superior, a la de los coches normales, y presentarían todas las ventajas de los vehículos con las ruedas delanteras motrices y directrices.

Se han querido señalar algunos inconvenientes al sistema en cuestión, pero parecen tener poco valor real.

Las vagonetas eléctricas, funcionando según este principio, y el "autosquiff" resuelto de un modo análogo, no presentan ninguna dificultad de conducción a reducida velocidad.

Y no es de suponer que a elevada velocidad, se presenten, por cuanto Seagrave ha diseñado su nuevo "caza records" con las ruedas posteriores directrices.

El hecho de que sea más fácil arrastrar una carretilla con las ruedas orientables en la parte posterior, que empujarla con las ruedas orientables delante, parece demostrar que las posteriores directrices pueden dar excelentes resultados en el automóvil.

GEORGES LEFREUVE

La motocicleta voladora



El profesor alemán Carlos Cerny, tras de muchos años de experiencias, afirma haber resuelto el problema de la motocicleta voladora. Su avión tiene poco más de seis metros de punta a punta y su coste es sólo de 600 marcos

USAD ACUMULADORES



Su buen aislamiento asegura una duración indefinida, resultando más económicos que todas las demás baterías o pilas

AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 12057 — VALENCIA

La era del motor

31.000.000 de vehículos a motor

En 28 años, el salto dado por la industria del automóvil, rebasa todas las suposiciones. Aún las más fantásticas.

Veinte mil coches existían en 1900 en el mundo entero. Hoy la cifra se ha elevado a 31.000.000 de vehículos a motor.

Pero lo que parece aún más difícil de concebir, es el hecho de que anualmente se consuman 18.000 toneladas de materiales para la fabricación de

repuestos! Y esa cantidad aumenta en proporciones singulares. En 1929 puede asegurarse que serán ya veinte mil toneladas.

Y hay gente que se sonríe todavía de los automóviles!

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

Una mala carburación aumenta el consumo de gasolina y estropea y dificulta el funcionamiento del motor.

Repare su automóvil en los talleres de

GASPAR MARCO

Dispone de prensa de gran potencia para el cambio de matices
Construcción de piezas de recambio, carburación, afinación y «mise au point» de motores de automóvil.

El prestigio de estos talleres es la mejor garantía para todo automovilista.

Garage Victoria
(FRENTE A PUENTE DEL MAR)

Automovilista previsor

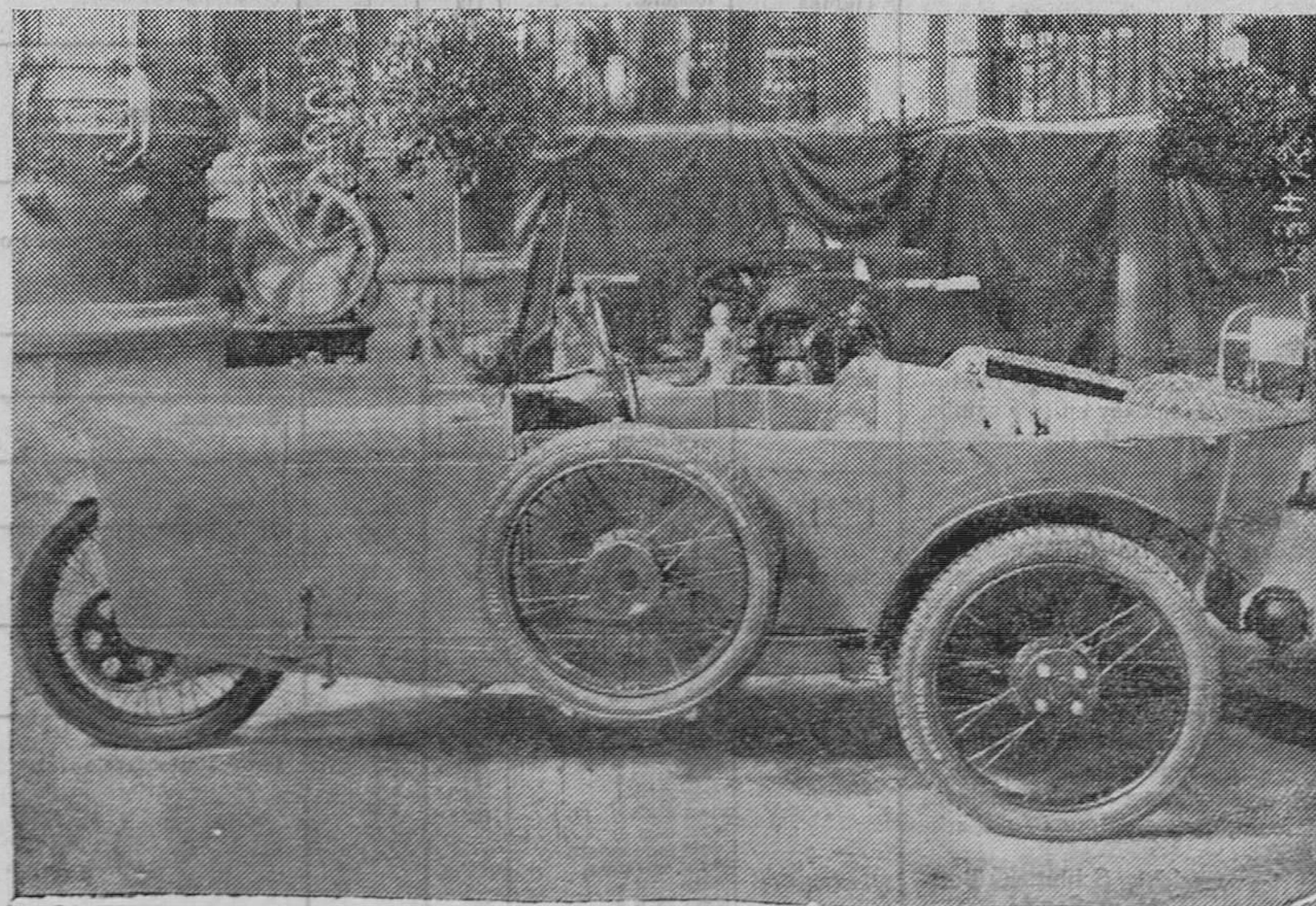


—Eh, amigo, ¿sabe usted conducir un automóvil?

—No, señor.

—Entonces, tenga la bondad de tener cuidado de mi coche hasta que yo vuelva.

Otro modelo de moto



Un cyclecar Villar 2 C V de 3 plazas, que está expuesto en el Salón del motor en París

CHISPazos

Comentario semanal

Hacia la constitución del Moto Club Valenciano

La moto se ha convertido en artículo de gran moda.

Hemos sufrido la invasión de la trinchera, del pantalón chanchullo, del peinado "a la cola"... Ahora hace furor la moto.

Parte de culpa de esta invasión de vehículos excesivamente escandalosos la tienen esas compañías que han bruñido y peinado las carreteras y las calles. Con semejante "toilette" lanzarse, caballero en una moto, es una tentación irresistible.

Se siente uno con deseos de epatarse a Naure y a Zacarías Mateos.

Por acá tenemos ya a una porción de muchachos con "hambre" de records.

Para que no falte nada se han registrado un número bastante decente de volteretas.

Estamos, pues, saturados de motorismo.

Esta saturación han querido aprovecharla un grupo de entusiastas con corazón de leopardo.

Entre ellos figuran Moróder, Marco, Rosario, Riera, Vañó, Almenar, Zenzano, Bruce, Samper... Una pinta capaz de hacer cosas y cosas y de dar lecciones a los más enterrados!

El domingo celebraron la anunciada excursión motorista.

Tomaron la salida cerca de cuarenta caballeros de la moto.

Los kilómetros fueron "devorados" alegremente. Buen humor y mucho entusiasmo.

Una caída aparatosa de Rosario causó sensación. El correspondiente deportivo de "Excelsior" había aterrizado, al tomar un viraje, en plena cuneta. Los participantes se asustaron un poquito. Pero no fue nada.

Rosario se incorporó hecho un Valenciano y agradeció el interés de los compañeros con una amable sonrisa: —¡Nada, no es nada! ¡Que me ha fallado el cilindro!

Y el pismo del batacazo siguió la carrera como si tal cosa.

Aun se registró otro accidente al regreso! Este fue más sangriento. El Bugatti de Moróder destruyó en flor la vida de una joven gallina. Por fortuna, el dueño de la "joven" no se dio cuenta del asesinato.

Al finalizar la carrera se dieron vivas al futuro Moto Club.

¡A Riera le caían las lágrimas! ¡Sentimental que es el chico!

"La flecha de oro" con refrigeración

¿No les he presentado a ustedes a "La flecha de oro"? La flecha de oro es el automóvil sensacional del día. El afortunado propietario de este cacharrito que engulle kilómetros con el mismo placer que una oficina de contribuciones asimila pesetas, es el Major H. O. D. Seagrave.

Seagrave es el conocido Malcom Campbell lo que el Gimnástico al Valenciano. Dos señores que se pasan la vida a la zarpa la greña por mor de unos kilómetros.

Campbell tiene su Pájaro Azul y Seagrave por no ser menos, construyó La Flecha de Oro.

Los dos han conseguido alternativamente alcanzar el record mundial de velocidad.

Salió a la caza de una pista que Ahora Campbell está caminando del permiso hacer los cuatrocientos por hora.

Y Seagrave, presto a la réplica, introduce modificaciones en su "Flecha". Como primera providencia ha instalado a los flancos del motor "Napier" dos depósitos para hielo.

Quiere evitar esa ebullición tan desagradable de otras veces. Y recuerda además que en uno de sus últimos intentos el calorito del motor le puso la suela de su zapato en condiciones para servirle en cualquier restaurant con un poco de mostaza...

Y a propósito de "La flecha Azul". Perdonen que no haga también su presentación. Les ofrezco con todo desinterés unos detalles técnicos de la "Flecha". Les doy palabra que no cobro un céntimo por la réclame.

El motor es un "Napier" de aviación, tiene doce cilindros, dispuestos en abanico; tres bloques de a cuatro, formando una W de 60 grados, con un diámetro y carrera de 139,7 milímetros por 130,2 mm, arrojando una capacidad total de 23,948 cmc. Su potencia fiscal es de 145,4 HP. Al freno llega a los 900 HP. ¡Maravillosa obra! En el "Triplex" de White, los tres motores "Liberty", de 40 HP., totalizaban 81,777 cmc. Comparemos: Una cilindrada casi triplicada, y, sin embargo, su potencia no llega ni de lejos a duplicar la energía del "Napier".

Para conducir la gigantesca potencia del motor a las ruedas traseras ha sido necesario el crear embrague, cambio de velocidades y transmisión de diseño especialísimo. El embrague es de discos múltiples; la caja de marchas posee tres velocidades y la transmisión, de una fuerte originalidad, se efectúa independientemente a las ruedas traseras. No podemos, por ahora, dar muchos detalles sobre las características de estos elementos. Se mantiene un riguroso secreto acerca de su construcción. Pero sí es posible adelantar las velocidades del coche, en sus diferentes multiplicaciones, con el motor girando "a todo gas"—3.100 revoluciones por minuto—. En directa, 396 kms. por hora; en segunda, 367 k. p. h., y en primera, 130 kilómetros por hora.

Las dimensiones del automóvil son particularmente interesantes. El área frontal puede compararse con la de un "Austin" 5 H. P., tamaño reducidísimo si tenemos en cuenta la fuerza del "Napier"; una construcción extremadamente compacta ha hecho posible tal resultado. La altura total no pasa de 1 metro 18, y el espacio libre entre el bastidor y el suelo es aproximadamente de 10 centímetros. Únicamente el largo total no corresponde a estas dimensiones, pues llega a los 7 metros. Pero hay que tener en cuenta la gran cola del "aparato", necesaria para obtener una estructura adecuada para atravesar fácilmente el aire.

¿Enterados? Pues bien, hasta la semana próxima, en la que podré quizás adelantarles noticias un poco "tocadas" de sensacionalidad.

¡Palabra!

JUAN VELOZ

Si usted gusta puede continuar en la página siguiente

La maravilla de la industria mundial del automóvil:

AVIONS VOISIN

Es la aristocracia del coche.

¿Un automóvil de alta calidad asequible a cualquier fortuna?... Pida un

GHENARD WALCKER

¡Es la marca que se ha impuesto en todo el mundo!

Agente exclusivo:

PEDRO VICENTE

Salón de Exposición: MORATIN, 25

Garage y talleres: Garage Alfonso XIII, Avenida Victoria Eugenia, número 15. — Teléfono 13.253

WHIPPET

4 Y 6 CILINDROS

La última palabra en la construcción de coches pequeños.

Vicente Ballester - Garage España

CONDE SALVATIERRA DE ALAVA, 1 V

Willys-Knight

El famoso sin válvulas americano

Vicente Ballester-Conde Salvatierra Alava, JV

ESTACION AUTORIZADA DE SERVICIO

Bosch



LA ELECTRICIDAD APLICADA AL AUTOMOVIL

HE AQUÍ LA MEJOR CASA ESTABLECIDA

José Samper

Cirio Amorós, núm. 58

Teléfono 1.345

Automovilistas

que conducís vuestro propio coche tratando de aminorar los gastos de su entretenimiento;

Propietarios de autos en general:

Chofers que ganais vuestra vida conduciendo vuestro taxi;

SABED:

Que existiendo el producto SEM RUBBER REPAIR de un coste reducido en atención a su grande utilidad, atentáis contra vuestros intereses reparando las cubiertas y camaras de los coches por procedimiento de elevado coste.

El producto SUM RUBBER REPAIR se vende en todas partes y si usted lo desea el agente exclusivo

para Valencia, Alicante y Castellón

SEÑOR CORTES

Avenida de Victoria Eugenia, 38, principal, VALENCIA

Le hará cuantas demostraciones necesite

MOTOCICLETAS INGLESES

ROYAL ENFIELD

DE FAMA MUNDIAL

Luis Sanz

Colón, 15

Los sistemas de tres y cuatro velocidades son los convenientes

Todos los ensayos hechos hasta ahora no han podido apartarnos de lo que se ha establecido

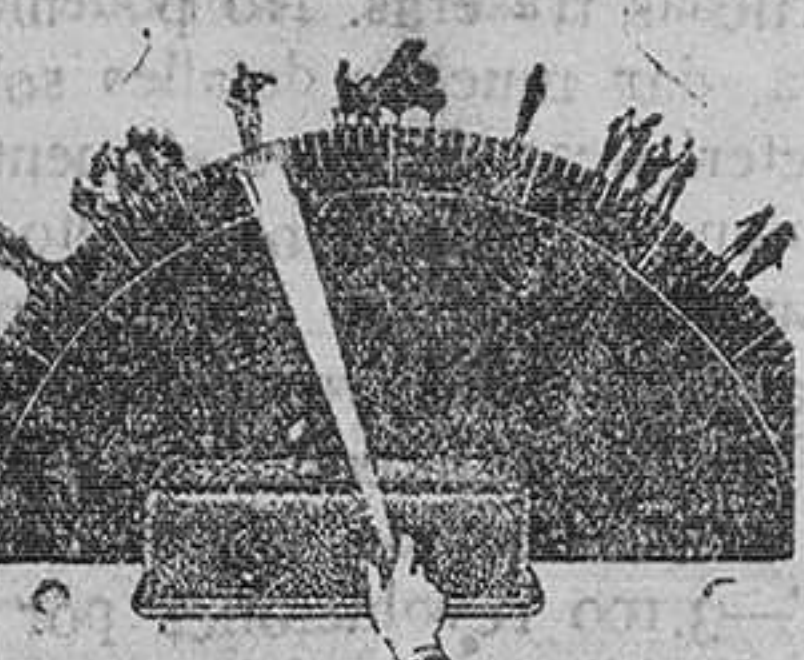
FACIL MANEJO

Un automovilista de Estrasburgo preguntaba recientemente a la sección "Nos Consultamos" de la revista "Automobilista" algo que a menudo se les habrá ocurrido a muchos de nuestros lectores. "Cier los coches de carrera—dice el estra-burgués en su carta—tienen cajas de cinco velocidades; debe haber en ellos alguna ventaja. ¿Por qué, entonces, nos contentamos todos con cuatro y a veces con sólo tres velocidades en los coches corrientes?"

Reproducimos a continuación la respuesta publicada en la revista aludida:

El número de velocidades necesarias para un coche depende no sólo del peso que tiene que transportar, sino también de la característica del motor. Si un motor de automóvil pudiera, como lo hacen los de vapor, conservar una misma potencia entre dos límites muy alejados como número de revoluciones por minuto, no haría falta nada más.

ATWATER KENT RADIO



Un solo mando a manejar.
Una estación en cada graduación.
Una fidelidad absoluta en la reproducción de los programas, sin deformación.
Un servicio constante, perfecto, duradero.

AUTO - ELECTRICIDAD

CONDE SALVATIERRA 39 y 41
Teléfono 12. 37.-VALENCIA

que una velocidad. Eso es lo que ocurriría con los coches a vapor. Ser-polete, desprovistos de caja de velocidades, detalle que no les impedía marchar con notable regularidad, arrancar en forma imponente y ser excelentes vehículos para ascender por las pendientes. Lo mismo cabe afirmar con respecto a los coches eléctricos.

Los motores de automóvil que más se aproximan a los de vapor son los denominados de "característica plana", lo que quiere decir que su potencia varía poco entre ciertos límites de número de velocidades; sirven para acelerar prontamente y conservar su poder cuando regulan, lo que les permite grandes variaciones de velocidad con una misma combinación de engranajes. Pero no pueden abrirse camino semejantes motores, ya que su concepto mecánico es incompatible con una gran potencia en pequeño volumen. Son, por consiguiente, todos, lo contrario que los motores de los coches de carrera, en los que hasta la fecha se ha buscado el máximo de potencia con el mínimo de volumen. Empero, si se han obtenido en esos sentidos los resultados maravillosos que todos conocemos, el éxito balagueño sólo se ha logrado a costa de la flexibilidad de los motores. Para lograr que el coche tenga su mayor esfuerzo útil es necesario que suprima esa falta de flexibilidad mediante un número de velocidades en elevación como sea posible. Gracias a ello se logra que la paridad, la ascensión de las pendientes, la marcha contra el viento, etc., dejar que el motor trabaje aproximadamente al máximo de su número de velocidades limitado, la utilización sería todavía mejor; pero el cambio de velocidad progresivo todavía no se ha abierto suficientemente camino en la práctica corriente como para que un fabricante se haya atrevido a competir con tales modelos en el mercado mundial.

Cuando se trata de un coche de turismo, el problema ya no es idéntico. Ante todo, no se trata de que el coche marche al máximo de velocidad que le pueda dar su motor. No es cuestión, en efecto, de recorrer las carreteras a más de doscientos kilómetros por hora, como a menudo se hace durante las pruebas deportivas. Entonces el vehículo tiene menos multiplicación con lo que resulta menos necesario el gran número de combinaciones. Por otra parte,

jamás se ha pensado en lanzar al mercado un motor de turismo como motor de carrera; aparte del precio de venta que resultaría completamente prohibitivo y de la fragilidad, cabe afirmar, que eso de conducir un coche con una mano casi constantemente apoyada en la palanca de velocidades es una molestia tan grande que el sistema sería rechazado por la inmensa mayoría de los aficionados. Es menester, pues, sacrificar, a la suavidad en la marcha del motor una parte del rendimiento volumétrico, ya que ambas cosas son incompatibles. He ahí el motivo por el cual tres o cuatro velocidades bien escalonadas dan en la inmensa mayoría de los casos resultados excelentes, sin obligar al conductor a estar maniobrando perpetuamente. ¿Que el asino no ha sido bien educado hasta la fecha? Puede ser; pero los resultados son indiscutibles. Mientras no se haya realizado prácticamente un cambio de velocidades progresivo y—ese es el detalle primordial—automático las cosas seguirán en su estado actual.

Noticias

El Fiat 509 campeón de Italia en la categoría 1.100 cmc.

Con la II Copa Leonardi se cerró en Roma el ciclo de las carreras pa el campeonato automovilístico nacional. La expectativa era muy viva. El título de campeón es siempre el reconocimiento más ambicioso. Como los campeones de la boxe, de la esgrima, del ciclismo, etc., forman el grupo glorioso de los medallas de oro del deporte, así la máquina condecorada con el título de campeón entra en el exiguo brillantísimo grupo de los medallas de oro del automovilismo.

Entre las demás clases, concurría en la categoría 1.100 el coche Fiat 509. Y el campeonato de esa categoría fue asignado a la máquina de la casa turinesa, que tan airoso-mente llevó en línea sus victorias; formación ante la cual no había más que hacer sino pronunciar un veredicto de mérito absoluto.

El título de campeón llegado ahora no hace más que consagrar con una adhesión solemne los requisitos de este tipo de coche, que antes de ganar los records que le han merecido el campeonato, ha batido el record en la construcción del verdadero modelo al que una máquina utilitaria tiene que inspirarse.

MOTONAUTICA

"La Miss América VII"

Un «pur-sang» del mar

En una prueba de canoas rápidas, "Miss América VII", propiedad de Mr. Gar Wood, un multimillonario americano (como no), chileno por estas cosas, el día 4 de septiembre, en Detroit, estableció el record del mundo de velocidad náutica, con un promedio de 92,838 millas marinas sobre un recorrido, seis veces repetido, de una milla, es decir, la friolera de más de 170 kilómetros.

La "Miss América VII" está equipada con dos motores "Packard" de 1.000 caballos cada uno, moviendo sendas hélices.

El comodoro Gar Wood, hombre muy aficionado a este sport, se ha gastado muchos miles de dólares construyendo y equipando las más rápidas canoas del mundo. Tres semanas antes de conseguir este record, la "Miss América VII" dio una voltereta y se fue a pique. Wood mandó construir otra, más larga y más grande que la anterior. Pero las motoras "Packard" se habían ido al fondo del mar. Se sacaron. Se limpiaron pieza por pieza, y a las tres semanas del hundimiento, un nuevo record. Y todo ello a los tres días de ser lanzada la embarcación. Los americanos son así.

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin comprometer su clase,

100 HOJAS y una artística foto del fin, por 10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPI».

Abuncie usted en la Correspondencia de Valencia

Los Deportes

Boxeo

Santiago Alós fue anoche vencido nuevamente por Ino

En el cinco Price de Madrid celebró anoche una sesión pugilística que tenía como base los combates entre Alós-Ino y Ruiz-Quadrini.

Los combates preliminares dieron los siguientes resultados:

Arilla y Cáliz, match nulo.

Pérez venció a Ruiz por puntos.

Ortiz y el valenciano Brú, hicieron un combate, llevando la ventaja Brú en los primeros asaltos y Ortiz en los últimos. Al dar el Jurado match nulo, hubieron protestas del público, que impresionó por el estrozo final de Ortiz.

Inocencio Pérez venció a Alós en la mayor parte del combate, llevando la iniciativa de la lucha en los ocho primeros asaltos, oponiendo mientras el valenciano fugaces reacciones.

La decisión favorable a Ino por puntos, fue justísima y muy aplaudida.

Quadrini empleó ante Ruiz una táctica abundante en recursos, mientras el valenciano empleó con su característica fortaleza, comediéndose la victoria por puntos.

Hacia la creación de una Federación Internacional "amateur"

Los diarios de Praga anuncian que se hacen gestiones para constituir una Federación Internacional "amateur" de boxeo, según propuesta procedente de Suecia y Hungría.

En principio se cuenta con la adhesión de Checoslovaquia, Austria, Noruega, Holanda, Polonia, Finlandia y los Estados Bálticos.

Bertazzolo inhabilitado

Por la Federación italiana de Boxeo ha sido inhabilitado indefinidamente el "ex challenger" que fue de Paulino, Bertazzolo.

Balompié

¿Se jugará un campeonato mundial de fútbol?

En reunión celebrada en París por el Comité de la F. I. F. A., se examinó la siguiente proposición de la Comisión de estudios de una competición internacional, asunto que se resolverá en definitiva en el Congreso Internacional que ha de reunirse en Madrid los días 18 de mayo y siguientes del año próximo.

La F. I. F. A. organizará cada cuatro años, y por primera vez en 1936, una competición internacional denominada Copa del mundo.

El objeto de arte será ofrecido por la F. I. F. A.

En la prueba podrán participar equipos representativos de todas las asociaciones nacionales afiliadas a la F. I. F. A. y se disputará por métodos eliminatorios.

Los adversarios serán determinados por sorteo.

La competición se desarrollará en el período del 15 de mayo al 15 de junio.

Todos los partidos deberán tener lugar mientras sea posible, dentro del territorio de una sola asociación nacional.

Si el número de inscritos pasase de 32, la F. I. F. A. se reservaría el derecho de hacer disputar matches eliminatorios previamente al período del torneo propiamente dicho.

En fin, las inscripciones para esta prueba estarán abiertas hasta el 1 de enero de 1936, fijándose los derechos de inscripción en 500 dólares.

Hockey

En el Puente de Hierro (Torrente)

En la mañana del domingo celebró un match de hockey en este campo, entre una selección de jugadores del Club Puente de Hierro y el Levante H. C., reforzado.

A pesar del esfuerzo que hicieron todos los jugadores del Puente de Hierro por ver de conseguir por lo menos el empate, no pudiendo hacer variar el marcador, ya que la pareja defensiva Villar-Ricart, muy barrera infranqueable donde se estrecharon todos sus desesperados ataques, terminando el partido con el resultado de cuatro a tres a favor del Valencia.

Del equipo vencedor, los mejores la defensa, Bruca, Mompó y Elschner.

De los vencidos, Schluter, Buttner, Iriarte, Webb y Sanchis.

Schluter, jugando de extremo izquierdo, marcó dos goles, con lo que

Ante un homenaje

Mi querido amigo "Sellarim", des-de las columnas de nuestro estimado colega "El Mercantil Valenciano", está llevando a cabo una campaña en favor del homenaje a la

Billar

Ante un homenaje

Mi querido amigo "Sellarim", des-de las columnas de nuestro estimado colega "El Mercantil Valenciano", está llevando a cabo una campaña en favor del homenaje a la

memoria del llorado maestro de-chapo don Rafael Cebell.

Indulgar decir que este periódico se adhiere con todo entusiasmo a la idea, y espera que tanto la directiva del Ateneo Mercantil como la Asociación Valenciana de Billar tomará con calor la idea y la llevará a la práctica a la mayor brevedad.

Estos son los deseos de los aficionados valencianos.

Ciclismo

El campeonato de Barcelona por carretera

Sobre un recorrido de 126 kilómetros corrió el domingo el campeonato fondo de Barcelona, participando 67 corredores.

Hubo gran competencia en la carrera, llevando la cabeza el reusense Sans, pero cien metros antes de la meta sufrió una caída, pasándole Albiñana y Vendrell, que se clasificaron primeros, seguidos de Sans, Cebrian y Borrás. El vencedor invirtió 4 h. 2 m. 30 s.—Notissport.

Telmo García, campeón

En el velódromo de la ciudad Linceal corrió el domingo el campeonato castellano de velocidad.

Tomaron parte en la final, Telmo García, Serrano y E. Fernández.

Contra todos los pronósticos, Telmo batió al favorito, que era Serrano, el cual fue pasado por Telmo en la segunda vuelta, batiéndolo por un largo de máquina, Fernández entró el tercero, algo distanciado.—Notissport.

Sport de Pesca

¿El que no pesca será por que no quiere?

Según estaba anunciado, en la mañana del domingo, en diferentes puntos del Manzanar, tuvo lugar la suelta de alevines de trucha cedidas por el Monasterio de Piedra al Sport de Pesca y Caza para fomentar el desarrollo de esta especie de peces en el río madrileño.

Las crías llegaron a Madrid en el expreso de Aragón en las primeras horas de la mañana, convenientemente acondicionadas en unas vasijas provistas de mas bombas neumáticas renovadoras del aire.

La primera suelta se efectuó en el puente de la Princesa y seguidamente en los puentes de Toledo y Segovia. En cada uno de ellos se vació una vasija, y por último en el puente del Rey (lugar designado oficialmente), las dos últimas, conteniendo entre todos los recipientes un total de 20.000 alevines. (Los han contactado).

Asistieron numerosas autoridades y curiosos. Los asistentes fueron agasajados con un lunch. Se recibieron adhesiones de algunas provincias que se dedican a este ingenio.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

deporte, y se pronunciaron pequeños discursos.

Según nos ha manifestado un directivo del Sport piensan pescar truchas de más de medio kilo antes de dos años. Los hay ilusos.—Notissport.

Atletismo

Marcha por parejas a través del campo

Organizada por la Quinta comisión de la Cruz Roja Española, se ha celebrado anoche una prueba por de-estre, consistente en una marcha a través del campo, partiendo del Paseo de Rosales a través de la montaña de la Moncloa para volver a Rosales.

Previamente se hizo un sorteo para determinar las componentes de cada pareja y los marchadores iban provistos de la impedimenta habitual a los individuos de la Cruz Roja.

Resultó muy bien organizada y a los ganadores se les entregaron objetos artísticos.

Motorismo

Subida a la Dehesa de la Villa.—2 k. 600 m.

MADRID.—Anteayer se efectuó esta prueba motorista organizada por la Peña Motorista.

Estuvo muy animada, concurrieron de mucho público a presenciar las hazañas de los corredores, y bien organizada.

No hubo que lamentar accidentes de importancia; solamente sufrió un pequeño percance el Chevrolet conducido por Horacio Espinosa, que se despidió, sufriendo el piloto algunas contusiones, pero sustituido éste el coche corrió la meta felizmente.

La cronometración hecha por delegados del R. A. C. de E. dió los siguientes resultados:

MOTOS

Manuel Canio, sobre F. Barret, 2 minutos, 9 segundos, 6 décimos; Manuel Rodríguez, Motosacoche, 3 m. 62 s.; Manuel Vildósola, Ready, 2 m. 55 s.; Sebastián Asa, Velocette, 2 m. 36 s.; Vicente Naure, Velocette, 1 m. 57 s.; Antonio Mezquita, Velocette, 2 m. 16 s.; José Virgill, Norton, 2 m. 13 s.; X. X. Norton, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet, 2 m. 45 s.; Horacio Espinosa, Chevrolet, 2 m. 21 s.; Gonzalo Leira, Chevrolet, 2 m. 49 s.; X. X. Ford, 2 m. 44 s.; José Vials, Norton, 2 m. 14 s.; Gonzalo A. Martínez, Scott, 2 m. 02 s.; Laureano González, Pucci, 2 m. 14 s.; Emilio Otermín, Velocette, 2 m. 25 s.; Legua Chera, Scott, 2 m. 10 s.; Vicens Naure, Scott, 2 m. 78 s.

COCHES

Roberto, Bugatti, 2 m. 10 s.; Gonzalo Alonso, G. M., 3 m. 23 s.; Joaquín Burgos, Chevrolet,

TAURINAS

Madrugan, ¡vaya si madrugada!

Lemos en "El Defensor de Granada":
"Apenas ha terminado la actual temporada de 1928 tan abundante en festejos en su último mes de octubre, ya han comenzado las cabalísticas preparativas y "afirmaciones" para la próxima, que promete ser "movidita".

A nuestros oídos llegaron ayer unos agradables rumores sobre los carteles que se preparan para 1929 en la nueva plaza de Toros, y no resistimos al imperioso deber de hacerlos públicos.

Nos aseguran que el valiente "Atarico" ha sido ya contratado en firme para la nueva plaza, y que en ella toreará tres novilladas, las dos primeras los domingos 7 y 14 de abril y la de feria de Corpus, el domingo 9 de junio.

Nos afirman también que "Gitanillo de Triana" actuará en la nueva plaza en inauguración y en feria, y nos dicen igualmente que "El Niño de la Palma" reaparecerá aquí el día del Corpus.

La citada empresa tiene el plan de organizar siete feriales corridas de toros en la próxima temporada de 1929 y muchas novilladas continuadas, desde primero de abril a fin de octubre.

La corrida de inauguración será el domingo 30 de marzo (Pascua de Resurrección), lidiando seis toros de donia Carmen de Federico (antes Muruve), los destros "Chicuelo", "Gitanillo de Triana" y "Armillita chico".

Para las cuatro corridas del Corpus vendrán "Chicuelo", "Niño de la Palma", "Gitanillo de Triana", Marcial Lallanda, Félix Rodríguez y "Armillita chico".

El ganado sea del conde de la Corte, Pérez Tabernero, Coquilla o de Concha y Serra y marqués de Villamarta.

"Chicuelo" y "Gitanillo" alternarán mano a mano en una de estas corridas, quizá la del viernes, primer día de feria.

En octubre se harán otras dos corridas formales, los días de la fiesta de la Raza y siguiente, también con cartel de primera categoría.

La empresa de Almería ya está contratando toreros y gestionando la adquisición de reses para las corridas de feria del año próximo.

Según ha manifestado el empresario, para esa fecha cuenta ya con "Chicuelo" y "Gitanillo de Triana", le con el paisano "Relampaguito", y con la base del cartel que contarán con Barrera, Villalta, "Palomero", Enrique Torres, "Pato de Oro", "Algabeño", Marcial o Arquez.

ganadero Marqués de Villamarta en Valencia

Procedente del extranjero, en viaje de recreo, ha estado unas horas en Valencia el reputado ganadero villano marqués de Villamarta, en su esposa, hermana y hermano político, quienes visitaron los monumentos de Valencia, yendo luego a la plaza de Toros, donde el gerente de empresa, señor Mora, presentó a sus compañeros de empresa, y luego acompañó a los huéspedes a visitar el circo y todas las dependencias de plaza, así como el departamento destinado al famoso museo taurino Moróder, que será inaugurado la próxima temporada, y al que el marqués enviará algún objeto para que dure en él.

En el rápido de la noche salieron a Sevilla.

apoderado del Niño de la Palma

El Niño de la Palma piensa, por visto, preparar bien la temporada próxima. Hoy hemos recibido ya el telegrama en que nos comunica haber conferido poderes a don Julio Carreón, Cardenal Cisneros, 48, número derecha, Madrid. (Teléfono 35-335).

MARITIMAS

Movimiento de barcos correspondiente al día 27 de noviembre 1928. Por entrados:

Vapor "A. Mendi", de Alicante, carga general.

Vapor "Cabo Roche", de Alicante, carga general.

Vapor "J. J. Sister", de Barcelona, carga general.

Vapor "J. L. Blumenthal", de Estellón, con carga general.

Vapor "San Miguel", para Oslo, carga general.

Vapor "A. Mendi", para Sagunto, tránsito.

Vapor "Leopoldo II", para Huelva y Dunkerque, con carga general.

Vapor "Klio", para Bremen y eses, con carga general.

Vapor "Cabo Roche", para Barcelona y eses, con carga general.

Vapor "Onel Sehon II", para Ceuta de tránsito.

Nada menos que dos Exposiciones de miniaturas

Dicen los teorizantes—o por lo menos algunos teorizantes—que a todas las épocas de decadencia artística corresponde el triunfo de lo pequeño. Y no puede negarse que llevan razón esos teorizantes, si se mira el mayor florecimiento de las estatuillas de Mirina y Tanagra; el apogeo de las composiciones pictóricas sobre los pergaminos de los volúmenes; las labores que en medallones hacían los artistas del siglo de los tacones rojos y otros índices de menos porte. De todos modos, estas teorías casi siempre hay que tomarlas de un modo relativo, ya que, por ejemplo, cuando se miniaban meticulosamente los libros, se levantaban, desafiando la magnificencia de las bóvedas celestiales, las catedrales que aún constituyen pasmo de la humanidad por sus colosales proporciones y por el empuje de su arte.

Por otra parte, si la teoría de que se trata nunca fallara, habría que echarse a temblar desde el momento en que a la hora en que son redactadas las presentes líneas hay abiertas en nuestra ciudad nada menos que dos exposiciones de miniaturas; una, de Manuel Montleón, en la Sala Imperium; otra, de José Meseguer, en el Antequero Mercantil.

Y bien mirado, no son los tiempos presentes tiempos de grandeza para el arte que, en general, más tiende a derivar por los senderos de la gracia y de la exquisitez.

Vamos a dar una reseña de ambas exposiciones.

Pero antes, como en otros tranques parecidos, convendrá fijar el concepto moderno de la miniatura.

Que no es un concepto relacionado con la antigua técnica pictórica que se empleaba para miniar los libros.

Por miniatura se entiende actualmente un cuadro muy pequeño. Ni más ni menos.

Ya hemos dicho que la exposición de Montleón se celebra en la Sala Imperium. Y seguramente las dimensiones de la sala no han tenido nunca una adecuación tan perfecta como ahora que alberga los minúsculos cuadros.

Minúsculos cuadros que en su mayoría son copias de diversos, de muy diversos autores: Velázquez, Goya, Greco, Rafael, Durero, Van der Weiden, Benedito, José Montegrell, Sagaveria... Por cierto que las copias reducidas claro está—de los dos primeros abundan con mucho sobre las otras.

Unos treinta de los cien números y pico que tiene el catálogo se refieren a retratos originales del expositor. También hay gran variedad en los retratos, pues figuran, por ejemplo, Bretón de los Herreros, don Alfonso XIII, Lamartine, Bernard Shaw, Cambo, Blasco Ibáñez, Narciso Oller, Fernández Flórez, marqués de Soledad, Ibsen... y el propio autor.

Precisamente el autorretrato es la pieza más hermosa de la exposición. Y el efecto que causa se halla, además, valorizado, por la disposición céntrica del marco que hace pensar en sabias aritméticas de óptica.

En general, los marcos han sido dispuestos por Montleón con una gran picardía. Moduras que a gran escala, pasarían desapercibidas, cobran aquí, en virtud de su reducción, nuevas virtudes. Que es lo contrario, precisamente, de lo que ocurre con las auténticas cualidades de la pintura, reducida en sentido miniatúresco.

Por lo demás, Montleón, que en los retratos no siempre consigue eliminar recuerdos mecánicos, trata con mucho garbo las copias y consigue resultados, particularmente en las copias de primitivos, donde tiende a afirmar las huellas del tiempo.

Así como Montleón, si no estamos equivocados, celebra la primera de sus exposiciones, al menos en Valencia, Meseguer es más conocido, pues no solamente ha expuesto anteriormente sus obras en Valencia, sino que recientemente llevó sus obras a Madrid, donde, según referencias, tuvieron una acogida muy halagüeña.

También presenta un buen número de obras que dispone en finos marcos ahuecados, sobre fondos de damasco rojo y de tres en tres por un marco mayor.

Meseguer, que en la precedente exposición que celebró en el mismo local que la de ahora ofreció a la pública consideración una mayoría de copias de cuadros conocidos, se manifiesta ahora preferentemente como pintor original, en el sentido de que obedece a la propia inspiración y no a las sugerencias de los maestros consagrados. Y en este sentido no puede negarse, sino que debe reconocerse, que obtiene lindos resultados en sus pequeñas obras de paisajes, tanto de jardines, como del mar, como de la ciudad. Quizá sean estos últimos los que más destacan por su donosura. Meseguer ha sabido ver amables rincones de esta Valencia en que vivimos y los ha trasladado con "amor".

El hecho de que en esta ocasión se manifieste sobre todo en la originalidad antedicha no quiere decir que haya renunciado a las copias,

que, por cierto, hace conservando con mucha donosura el sabor—que se conviene en saborillo—del original.

Y ya que hablamos de las copias, bueno será mencionar cuál es el cuadro más pequeño de los presentados por Meseguer. ¿A que no lo adivinan ustedes? Suponiendo que no lo han adivinado, nos vemos en el caso de decirles que el cuadro más pequeño de los presentados por Meseguer es una copia de... "La visión del coliseo", ese cuadro que tan justamente llama la atención de los visitantes de nuestro Museo de San Carlos por las dimensiones verdaderamente insólitas que tiene.

CIMEX

Crónica musical

Festival Schubert en la Sociedad Filarmónica

El festival que en honor del gran músico de Viena se celebró en la Sociedad Filarmónica, para conmemorar el centenario de la muerte, tuvo caracteres de una gran simpatía y cordialidad al par que la requerida honestidad artística. Es verdaderamente digna de elogio nuestra Sociedad de conciertos, haciendo intervenir en festivales del carácter como el que se celebró, a elementos de nuestra ciudad. Si el homenaje lo hicieran celebridades extranjeras, siempre sería el de unos señores admirables que llegan, tocan, dicen su oración... y se marchan. Y al realizarlo elementos de Valencia—hace un año Beethoven, ahora Schubert—se indica con ello que aquí tenemos también cultivados espíritus que saben dejar sus mejores afectos a la memoria de los que fueron grandes.

El homenaje lo tributaban artistas extranjeros y una bella y gentil cantante que puede muy bien ser considerada como valenciana, pues aquí se educó y aquí reside: la señorita Carmen Andujar; así, pues, tenía Schubert en uno, dos homenajes; el de los de fuera y el fervor nuestro, el de Valencia.

Repitamos lo que Ravel escribió para este periódico: "Schubert; el genio musical más fino, el más ingenioso... Y ¿no respondía el festival Schubert de nuestra Sociedad Filarmónica a las características de aquel genio? La finura, la distinción y la más bella ingenuidad de sentimiento, la sencillez delicada.

Carmen Andujar ha sido diversas veces alabada por el público y en estas columnas se ha hecho ya su elogio; la fina voz y delicada interpretación de esta artista, han sido gustadas ya en diversas ocasiones; su aparición ante el público de la Sociedad Filarmónica, había de inquietarle; y sin embargo, esta cantante suyo conquistar a este público y hacerse admirar; y aun tuvo que dar de regalo otra bellísima canción de Schubert, muy bien elegida; y este mérito, el de saber elegir en sus programas bellas canciones, es algo también digno de elogio en Carmen Andujar.

Una bella musicalidad, una acertada interpretación pusieron los artistas del trió de Bruselas en las obras de Schubert.

Y hemos de mencionar al notable pianista valenciano Daniel de Nueda, que supo muy bien distinguirse acompañando las canciones a Carmen Andujar. Daniel de Nueda ha estudiado, si no recordamos mal, en nuestro Conservatorio, y ha sido luego en Madrid discípulo de otro pianista, Terán, nacido también en Valencia; muchos aplausos gran también para Daniel de Nueda.

Y el último elogio, de nuevo, para la Sociedad Filarmónica; tras de un concierto todo con obras de Ravel, otro todo con obras de Schubert.

Así se hace cuando se puede, y cuando se debe; aunque para muchos, el festival Schubert debió ser algo desinfectante; naturalmente, para los que sintieron a Ravel como una infección; cuestión de predisposiciones sin duda. Afortunadamente, los grandes teatros de ópera del mundo,

Próximamente grandes reformas

en en

"La Correspondencia de Valencia"

Mejor estampación tipográfica para facilitar la lectura por la noche. Variada colaboración de afamados escritores. Novelas de la famosa escritora Fernán Caballero, creadora de la novela moderna de costumbres españolas, comenzando con su notable obra "La Gaviota". Sensacionales artículos sobre la Guerra Mundial, escritos por el ex krompiz alemán y por el Mariscal francés Petain, de los cuales tiene la exclusiva este periódico. Todas estas reformas y otras que iremos implantando, serán llevadas a la práctica a medida que vayamos recibiendo los materiales pedidos.

Y hablémos de los hombres; los tres artistas que constituyen el trió de Bruselas, nos hicieron sentir hondamente dos bellas melodías del trió op. 99; y los músicos que componen esta buena agrupación, supieron hacerse aplaudir después en buenas versiones individuales de la Fantasia en re (el pianista y compositor Charles Schaviers) del "Ave-Maria" y un "Momento musical" (cellista Jacques Kullner) y del Rondó brillante en si menor (violinista Ed. Harvank).

Una bella musicalidad, una acertada interpretación pusieron los artistas del trió de Bruselas en las obras de Schubert.

Y hemos de mencionar al notable pianista valenciano Daniel de Nueda, que supo muy bien distinguirse acompañando las canciones a Carmen Andujar. Daniel de Nueda ha estudiado, si no recordamos mal, en nuestro Conservatorio, y ha sido luego en Madrid discípulo de otro pianista, Terán, nacido también en Valencia; muchos aplausos gran también para Daniel de Nueda.

Y el último elogio, de nuevo, para la Sociedad Filarmónica; tras de un concierto todo con obras de Ravel, otro todo con obras de Schubert.

Así se hace cuando se puede, y cuando se debe; aunque para muchos, el festival Schubert debió ser algo desinfectante; naturalmente, para los que sintieron a Ravel como una infección; cuestión de predisposiciones sin duda. Afortunadamente, los grandes teatros de ópera del mundo,

do, los grandes conciertos, las mejores revistas suelen estar bien aireadas; en ellas, todo suele ser tonificante y todo contribuye a su mejor salud; y lo que son microbios patógenos en ciertos sitios, son en aquellos otros los compuestos más ricos en vitaminas, ¿se dice así?

El folleto sobre pavimentado y una nota oficiosa de la Alcaldía

Se ha distribuido profusamente en estos días por nuestra capital y por Madrid, un folleto contenido en una demanda presentada por "Pavimentos Asfálticos, S. A.", en el recurso contencioso administrativo interpuesto por dicha Sociedad, contra el acuerdo de la Corporación municipal por el que se adjudicó a la Sociedad Anónima Española "Pavimento Warrenite Bitulithich", la construcción de 150.000 metros cuadrados de pavimento Warrenite Bitulithich en las vías públicas de esta ciudad, por el sistema patentado de la casa Warren Brothers, cuya patente acreditó poseer la entidad concesionaria, para su explotación en España.

Y como ese alarde de interés de publicidad pudiera dejar desorientada a la opinión pública, puesto que hasta ahora solo una de las partes ha expuesto al público, a medida de sus deseos, los argumentos reales o ficti-

cios que la colocan en aparente situación de perjudicada por decisiones municipales, es conveniente que todo el mundo conozca lo que hay de verdad en este asunto, y que la opinión pública juzgue la conducta de la mayoría del Ayuntamiento de Valencia, aceptando el acuerdo recurrido, y la de esa Sociedad recurrente cuyos intereses particulares se han pospuesto al general de Valencia.

Esta Alcaldía hace público su propósito de recabar del Tribunal que judicialmente entienda del asunto, la necesaria autorización para editar y repartir en fecha próxima, un folleto con la contestación que el Ayuntamiento de Valencia da al escrito de la Sociedad aludida.

Pero hasta tanto, y para evitar que anticipadamente puedan formarse juicios equivocados la Alcaldía quiere hacer constar: Que el contrato celebrado por la Corporación con la Sociedad Anónima Española "Pavimentos Warrenite Bitulithich", es perfectamente legal. Que los precios y condiciones convenidos son mucho más favorables para el Municipio, que los que han regido en contratos análogos con otras entidades, incluso con la Sociedad de Pavimentos Asfálticos, S. A. Que el haber realizado la adjudicación directamente, como en fecha no lejana se hizo con "Pavimentos Asfálticos", es preceptivo en este caso, por tratarse de un sistema y un material cuya patente obra en el expediente.

Y por último, que con el contrato celebrado se va a introducir en Valencia una clase de pavimento reputado por los técnicos de varios países como uno de los más exito, y reconocido así incluso por la misma Sociedad de Pavimentos Asfálticos en folleto que esta Sociedad publica.

AUDIENCIA

ROBO EN LA CALLE DE SAN FERNANDO

En la madrugada del 4 al 5 de marzo del pasado año, los ladrones, practicando un boquete en el terrazo de la casa que ocupa el establecimiento de los señores Cuias y Compañía, se decolgaron a la tienda, robando gran cantidad de género, después de intentar fracturar la caja de caudales, fué conseguido apoderarse de los valores que en ella se guardaban.

A los pocos días la Policía, que practicaba investigaciones para descubrir a los autores de este hecho que alarmó a la opinión, vieron a un grupo de sospechosos en la Pasarela de la Alameda, y al darles el alto, huyeron, abandonando varios bultos de telas que procedían del comercio robado.

Fue detenido un individuo llamado Jesús Serna Antón, y acusado de dicho robo, ha comparecido hoy en la Audiencia, siendo defendido por don Antonio Merino Conde.

UN DEBUT

En la Sala segunda ha hecho hoy su debut el nuevo letrado don Emilio Ferrer, defendiendo a Salvador Reni Ferrer, acusado de un delito de atentado a los agentes de la autoridad.

El señor Ferrer, con argumentos razonados y gran facilidad de

palabra, ha combatido la apreciación fiscal, demostrando de una manera clara que el hecho se redunda a una resistencia, y en apoyo de su tesis ha pronunciado un brillante informe.

SALA DE LO CIVIL

Ha continuado la vista de ayer, informando los abogados señores Guillem y Escudero, de Orihuela, y luego se ha despachado otro pleito en el que ha intervenido don Salvador Reig.

Se ha suspendido la vista de otro asunto civil, en que intervenía el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo.

EN ALTICANTE

Ayer salió para Alicante, en cuya Audiencia habrá informado hoy en un asunto civil, el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo.

DIPUTACION PROVINCIAL

PRONIMA ASAMBLEA DE ENTIDADES ECONÓMICAS. ANTE LA REVISIÓN ARANCELARIA

Esta mañana el Comité permanente de las entidades económicas ha visitado al presidente de la Diputación provincial, que lo es de dicho Comité, dándole cuenta de la labor realizada y acordando pedir autorización al Gobernador civil para que el próximo miércoles, día 5 de diciembre, se pueda celebrar en el salón de sesiones de la Corporación provincial una extraordinaria Asamblea, a fin de reunir a los representantes de las entidades económicas de la provincia y también de la región si acuden, preparatoria de otra magna que se celebrará en Madrid, determinando entonces las conclusiones que se tengan que elevar a los Poderes públicos.

LA PERMANENTE

Los diputados que integran la Comisión provincial Permanente celebrarán mañana la correspondiente sesión ordinaria, al objeto de ocuparse de varios asuntos de su incumbencia.

HACIENDA

PAGOS

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Vicente Adam, 500 pesetas; viuda de José Marco, 1.908,51; don Juan Penadés, 500; don Manuel Conell, 500; don Ramón Morales, 243; don Blas Huerta, 275; depositario-pagador, 185.377,03; administrador de Loterías de Catarroja, 533,75; don Pío Segura, 34; y don Fernán Gayera, 640.—Total, 100.512,04 pesetas.

CIAS PASIVAS

También ha dispuesto que el pago a las Clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería-Contaduría, tengan lugar en los días que a continuación se expresan y horas de nueve a doce de la mañana:

1. de diciembre, pensiones, jubilados, Montepío civil y excedentes.
3. Montepío militar. 4. retirados. 5. lo que hayan dejado de percibir en los anteriores días. Y 10 y 11, las retenciones.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

128 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

vez a la calle que Fernando no me agüera. Un día se atrevió a darme una carta sin que nadie lo viese. ¡Es muy atrevido! En aquella carta me suplicaba que bajase por la noche a hablar con él por la verja del jardín de nuestro hotel.

—¿Y bajaste?—interrogó Julio.
—¿Qué había de hacer, si el pobre me lo pedía humildemente? Bajé, hablémos, y... Yo no sé cómo fue, pero al confesarme el su amor, le dije que también le quería. ¡Mentira parece que las mujeres tengamos valor para decir ciertas cosas y para repetirlas! Porque, ¡nos hemos repetido lo mismo tantas veces! y siempre nos parece que nos decimos una cosa nueva. ¡Ay, Julio! Cuando tú amas comprenderás lo que es esto. Seguimos viéndonos casi todas las noches por la verja del jardín del hotel. Cuando nos trasladamos a esta quinta a pasar una temporada, me prometió seguir viniendo a verme todos los días, y cumple su promesa. —¿Conque ya ves si el pobrecillo me lo quiere. En cuanto a mí... ¡le adoro, hermano mío, le adoro!

Y como avergonzada por esta confesión, inclinó la cabeza sobre el pecho.

Hubo una larga pausa. Josefina miró inquieta y sorprendida a Julio, y le preguntó:

—¿Qué tienes? ¿Por qué estás triste? ¿Te entristece mi amor en vez de alegrarte?

El esforzase en sonreír, y respondió disimulando:

—No, no estoy triste. Tu amor no me entristece, me preocupa.

—¿Y por qué te preocupa?

—Porque puede ejercer una poderosa influencia en tu porvenir. Vamos a ver: ¿quién es tu novio?

—¿Sólo que se llama Fernando Riera...

—¿Es posible? ¿No sabes qué posición ocupa?

—No.

—¿Ni si tiene familia?

—Tampoco.

—¿Ni de qué vive?

—No sé nada de todo eso.

—Y sin embargo le amas!

—¿Acaso es preciso saber todas esas cosas para amar a un hombre? Yo sólo sé que me ama y que su corazón es bueno. Con esto me basta.

Sin poder contenerse, Julio exclamó:

—¿Qué sabes tú si su corazón es bueno, ni si le quiere de veras? ¡Esas palabras impresionaron y entristecieron a la joven, hasta el punto de hacer salir las lágrimas a sus ojos.

—Vamos, ya veo que no te satisface mi amor—dijo llorando—; que mi novio no te es simpático... ¡Vágame Dios! ¿Que no ha de haber dicha completa en este mundo?... Antes era tan feliz, y ahora... Porque yo desearía, Julio, que participases de mi alegría, que quisieras al que yo quiero, y no lo quieres, ignora por qué. Ahora, yo siempre estaré inquieta, pensando que mi novio no es de tu gusto... ¡Pobre Fernando!... ¡Yo que pensaba que llegarías a querernos como dos hermanos!

Su tristeza era conmovedora. Julio la tuvo lástima y trató de consolarla, diciéndole con violencia final encubierta: ¡No te desanimes!

—No, no estoy triste. Tu amor no me entristece, me preocupa.

—¿Y por qué te preocupa?

—Porque puede ejercer una poderosa influencia en tu porvenir. Vamos a ver: ¿quién es tu novio?

—¿No dices que lo sabes?

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 125

por la tiranía del carino, y pese a ti y pese a todos, hará lo que a mí me de la gana.

Estaba muy orgullosa y muy satisfecha del dominio que ejercía sobre aquel a quien todos respetaban por su seriedad y su energía.

Aquella mañana, Josefina echóse a buscar a Julio por toda la casa, diciéndose:

—A ver qué quiere que hagamos hoy. Para que no pueda decir que le tiranizo, le permitiré, por una sola vez, que distribuya el día a su gusto.

En honor a la verdad, debe decirse que la joven sentía su poquitillo de vergüenza por lo ocurrido la noche anterior.

Había confesado sus amores a su hermano, y estaba dispuesta a basta desoída de darle más detalles si se los pedía; pero de todas maneras, sentía un rubor natural, y preguntábase inquieta:

—¿Está enojado?

—Es como de preocupación no bastó para turbar su alegría.

No encontrando a Julio en la casa, salió al jardín.

Estaba radiante de felicidad y alegría.

Era a la sazón una hermosa joven de diecisiete años, robusta, exuberante de formas, plástica de salud y de vida; y aquel amor, cuyos secretos más íntimos deseaba y temía revelar a su hermano, constituía poderosamente a completar su desarrollo de mujer incipiente.

Era un hermoso capullo próximo a abrirse y a convertirse en flor de embriagadores perfumes.

Tampoco encontró al joven en el dala pensar enojada:

—¿Se habrá ido a pasear sin decirme nada? Esta falta si que no se la perdona.

—¿De veras?

—¿Cómo no he de querer a quien tú quieras!

—A volver a la casa, inquieta y contrariada, cuando Pitaras, que la seguía, echó a correr, ladrando asistememente hacia un rincón, oculto en uno de los rincones más apartados del jardín.

—Allí está Julio—pensó Josefina. ¡Igual al perro, y en efecto: en el cenador encontró al que buscaba.

Tan abstraído hallábase el joven en sus pensamientos, que no advirtió la presencia de su hermano.

Esta detestosa en la puerta del cenador, y le contempló sorprendida por su preocupación y su tristeza.

Acercóse a él sin hacer ruido, colocóse detrás, e inclinándose sobre él le besó en la frente.

Julio estremecióse y levantó la cabeza.

—¿Tú!—exclamó con sonrisa fingida.

—Sí, señor, yo, que tengo que refirme—respondió la joven.—Le parece a usted bien, caballero, lo que hace conmigo? Cualquiera diría que yo me escondiera aquí para que me deseara abandonando. ¡Ay, ay! Como si no fuera cosa conocida, que los domingos has de decirnos a mí sol.

—Salió a pasear muy temprano.

—¿Ya has salido a pasear?

...biológicas, etc., etc.